

Человек с принципами

Незабываемый
год 3. - 19 год. с. 13
15.

Матвей Ганапольский: «Мы хотели научить своих слушателей одному: умению мыслить самостоятельно»

Вера Цветкова

Имя Матвея Ганапольского уже много лет на слуху – столько же, сколько существует радиостанция «Эхо Москвы». Популярный радио- и телеведущий, дважды финалист «ТЭФИ», обладатель приза кинокритиков «Золотой овен», режиссер телефильма «С точки зрения ангела» – чем он занят сегодня? Что его волнует по жизни?

– Матвей, насколько я знаю, ты перешел на дочернее «Радио Арсенал», на «Эхо Москвы» у тебя остались эфиры по понедельникам. Как называется твоя должность на «Арсенале»?

– Моя должность уже 13 лет и на «Эхе», и на «Арсенале» называется одинаково – ведущий программ. Мне кажется, ведение программы – это альфа и омега любого аудиовидеосредства массовой информации.

– А что с твоим знаменитым «Бомондом»? Проект закончился?

– Нет, он приостановлен. Как может кончиться то, что со мной всю жизнь! «Бомонд» сыграл громадную роль в моей жизни. В моем понимании профессии, в моем, если можно так выразиться, самообразовании. Вообще важно понять соотношение себя и своей профессии, да? Ты просто зарабатываешь в ней деньги, или это дело, которому ты служишь, как у Алексея Германа, или что-то еще. Для меня то, что я делаю, – это такое средство познания мира путем своей профессии. Ведь вдумайся: каждый день в студию приходят гости, и ты с ними говоришь. Узнаешь, что гость думает о том, об этом, что он думает о политической ситуа-

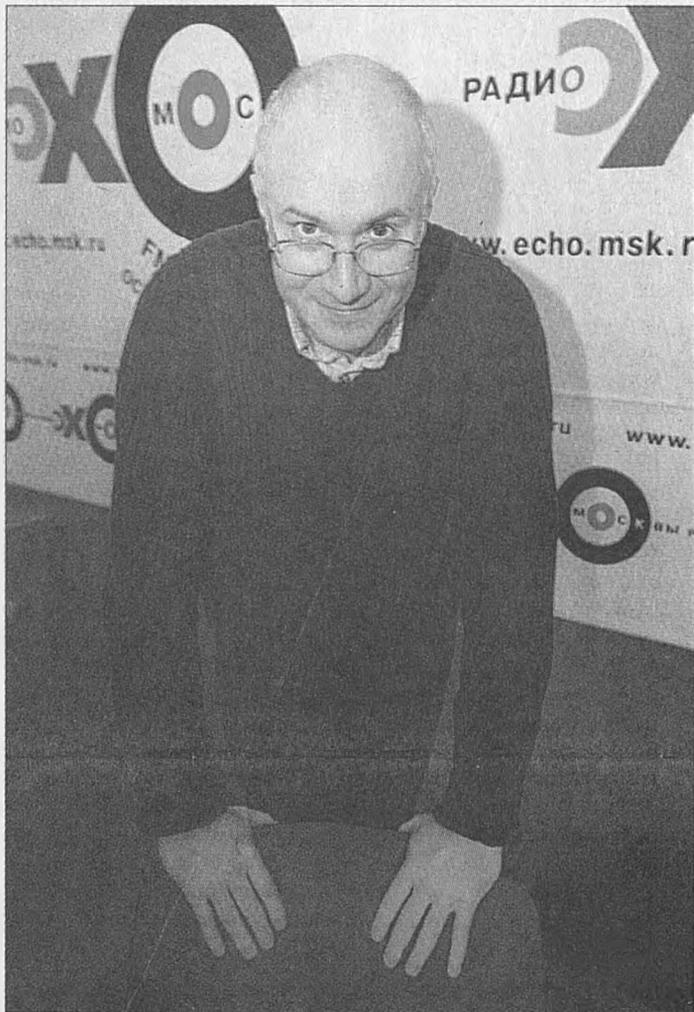
ции в стране, что он думает о пирамидах Хеопса, которые он лично, так случилось, измерял «сантиметром». И ты слышишь свидетельство очевидца, ты узнаешь его точку зрения. Это удивительный способ самообразования, да еще тебе за это деньги платят. Зарплата и любимое дело в моей жизни совпали, и это очень здорово.

– С некоторых пор на «Эхе» кроме «фирменных» реплик Андрея Черкизова появились

реплики других людей, в том числе твои. Это была твоя личная инициатива или это начальственное решение?

– Алексея Венедиктова была инициатива. Существует канал, принадлежащий Гусинскому, который вещает для русскоязычных, живущих за рубежом, – RTVI. И есть его московская редакция, в которой я неожиданно стал делать аналитическую программу «Российская панорама».

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 15



У Матвея Ганапольского свой взгляд на мир.

Фото Артема Житенева (НГ-фото)