

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

25 АПР 1964

г. Уфа

Газета № . . .

ГОСТЬ ИЗ ЧССР

Башкирский театр оперы и балета продолжает хорошую традицию приглашения на гастрольные выступления зарубежных певцов. На этой неделе любители музыки Уфы познакомились с искусством чехословацкого певца Богуша Ганака.

Богуш Ганак — солист Братиславской национальной оперы, лауреат Государственной премии ЧССР. Артисту — 38 лет. Очень молодым он закончил Братиславскую консерваторию и почти что с юношеских лет выступает на сцене. За 17 лет работы в театре Ганак спел свыше сорока крупных партий ведущего баритона в операх чехословацких, русских и западноевропейских композиторов.

На сцене нашего театра гость выступил в партиях графа ди Луна в опере Верди «Трубадур» и Риголетто в одноименной опере того же автора. Слушатели отметили сильный, красивый голос певца, присущие ему отличную вокальную школу, незаурядное драматическое дарование.

Беседуя с нашим корреспондентом, Богуш Ганак сообщил, что на гастроль в Советский Союз он приезжает уже в третий раз. В этот поезд свои выступления он начал с Уфы.

В середине мая чехословацкий артист выступит на сцене Берлинской комической оперы. Ему предстоит петь партию Нехлюдова в опере словацкого композитора Яна Циккера «Воскресение».

— Опера на сюжет романа великого Л. Н. Толстого получилась очень удачной, — сказал Б. Ганак. — Ее уже поставили пять театров ГДР, многие музыкальные театры социалистических стран Европы.

Ф. КОНСТАНТИНОВ.



НА СНИМКЕ: Богуш Ганак в роли Риголетто и Нина Бызина в роли Джильды.