

# Кинематограф прощает лауреату Нобелевской премии

*Известия* его военные грехи <sup>1995 -</sup>  
<sup>29 апр. с. 4.</sup>

Известный шведский кинорежиссер Ян Трозльл признался, что лет 20 мечтал снять фильм о трагичной судьбе великого норвежского писателя Кнута Гамсуна, ставшего в годы второй мировой войны на сторону Квислинга, и других коллаборационистов. И вот мечта сбывается: кино- и телекомпания Швеции, Норвегии и Дании запускают эту ленту в производство.

Кнута Гамсуна, прожившего долгую жизнь (1859—1952), называют «норвежским Достоевским». Он проповедовал концепцию «нового искусства», которое стремилось познать таинства вечно меняющейся человеческой души.

Его романы «Голод», «Мистерии», «Виктория» и другие, проникнутые глубоким психологизмом, оказали огромное влияние на литературу Европы и Америки конца прошлого и начала нынешнего веков.

В 1920 году за роман «Соки земли» Гамсун был удостоен Нобелевской премии. Томас Манн говорил, что трудно назвать иного литератора, который в большей бы степени заслуживал этой чести, чем Гамсун.

Но пришел апрель 1940 года, когда гитлеровские войска оккупировали Норве-

гию. И любимый норвежцами писатель, который всегда считался германофилом, поддержал Квислинга. Он призывал народ не оказывать сопротивления захватчикам.

После войны Гамсуна сначала подвергли принудительному медицинскому освидетельствованию, а потом судили. Нет, в тюрьму не посадили, но приговорили к огромному денежному штрафу за моральную поддержку оккупантов.

В конце концов к Гамсуну пришло отрезвление, это он выразил в своем последнем романе «По заросшим тропам» (1949 год). Но его имидж в глазах норвежцев упал, официальные власти перестали писателя замечать, а тема его жизни стала не то что запретной, но нежелательной.

Вот за создание образа какой противоречивой фигуры берется режиссер Ян Трозльл и другие авторы фильма. Сценарист П.Энквист так поясняет их общий замысел:

— Мы не ставим цель морально осуждать Кнута Гамсуна. Хотим лишь показать слабые и сильные стороны его характера.

*Марат ЗУБКО,*  
*«Известия».*

**СТОКГОЛЬМ.**