

# ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

Природа редко наделяет одного человека таким комплексом замечательных качеств, каким одарила она Давида Гамрекели. Владелец богатейшего баритона на редкость красивого тембра, ровно звучащего во всех регистрах, этот великодушный певец с самого же начала своей творческой деятельности завоевал огромную популярность.

Мир вокального искусства восхищался не только его голосом, поразительной музыкальностью, красивой внешностью, но и неумолимой страстностью в работе, способностью всего себя отдавать любимому делу.

Д. Гамрекели — блестящий представитель третьего поколения грузинских профессиональных певцов. В 1932 году, еще будучи студентом первого курса Тбилисской государственной консерватории, он привлек пристальное внимание знатоков вокального искусства. Начиная певец за год подготовил столько ведущих партий, сколько другой изучал бы пять-шесть лет. В 1935 году Д. Гамрекели — солист Тбилисского оперного театра. Он быстро выдвигается в ряды лучших вокалистов Грузии.

В те дни вся наша республика деятельно готовилась к первой Декаде грузинской литературы и искусства в Москве. Молодой певец активно включился в эту работу. В столице он исполнил ведущие

## К 60-летию Д. Гамрекели

баритоновые партии в операх «Данси», «Дареджан цибери», «Кето и Котэ». Как отмечала критика, мастерство Д. Гамрекели во многом способствовало большому успеху грузинского оперного искусства в Москве.



В 1938 году Д. Гамрекели принимает участие во Всесоюзном конкурсе вокалистов и завоевывает первую премию. Авторитетное жюри, в состав которого входили видные деятели нашей культуры, высоко оценило выступление грузинского певца и предрекло ему блестящее будущее.

И, действительно, концерты Д. Гамрекели в различных городах нашей Родины прошли с огромным успехом. Он стал одним из самых известных молодых певцов страны.

Грянула война. Д. Гамрекели в составе концертных бригад регулярно выступает на фронте, участвует в устраивавшихся в Тбилиси шефских концертах для военных.

Любитель оперного искусства помнят, какой сильный состав певцов был в тот период в Тбилисском оперном театре. Но даже в этом союзе талантов ярко выделялось дарование Д. Гамрекели. После окончания войны замечательный певец был приглашен в труппу Большого театра СССР. В этом прославленном коллективе, среди великолепных мастеров советского вокального искусства, он занял достойное место.

Д. Гамрекели — 60 лет. Целую галерею неповторимых образов создал он за годы своей сценической деятельности, оставив незабываемый след в нашем оперном искусстве. Особенно хочется подчеркнуть его роль в становлении грузинского национального оперного репертуара. Исполнение им партий Киазо, Мурмана, Гоца, Левана доставляло истинное эстетическое наслаждение слушателям.

Великолепный мастер вокального искусства стал любимейшим певцом нашего народа. Все, кому хоть раз довелось его услышать, навсегда запомнит ли чарующий голос, глубоко проникновенное пение Д. Гамрекели.

Сейчас Давид Александрович щедро делится своим богатым опытом с новым поколением певцов: он преподаватель Московской государственной консерватории. И нет сомнения в том, что его многочисленные ученики всегда будут признательны этому замечательному мастеру за мудрые, обогащенные жизненным опытом советы.

Давид Гамрекели принадлежит к числу тех замечательных певцов, обаяние таланта которых не стирает время. Их искусство всегда глубоко радует.

**Д. МЧЕДЛИДЗЕ,**  
народный артист Грузинской ССР.

ЗАРЯ ВОСТОКА

Тбилиси

18 АВГ 1971