

ЗАРЯ ВОСТОКА
г. ТБИЛИСИ

Д. А. ГАМРЕКЕЛИ

Грузинское советское искусство понесло тяжелую утрату. На 67-м году жизни скончался народный артист Грузинской ССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Давид Александрович Гамрекели, оставивший неизгладимый след в советском вокальном искусстве своим ярким дарованием, великолепием голоса, необыкновенной артистичностью и сценической внешностью.

Родился Д. Гамрекели в г. Чиатура. В семье юриста, где все увлекались пением и музыкой. Еще в детстве Давид участвовал в хоре известного народного певца и хормейстера Сандро Кавсадзе. Признанием большого таланта и самобытности явилось зачисление Гамрекели, студента консерватории, в 1935 г. в труппу Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

Первых крупных успехов Д. Гамрекли добился на Декаде грузинского искусства в Москве (1937 г.) и на первом Всесоюзном конкурсе вокалистов (1939 г.), где он завоевал звание лауреата.

На сцене Тбилисского оперного театра Д. Гамрекели создает незабываемые образы в грузинских, русских, западноевропейских оперных спектаклях. Он активно участвовал в осуществлении грузинских советских опер, участвуя в постановке оперных постановок. Он участвовал в постановке оперных постановок. Он участвовал в постановке оперных постановок.



республикам Солетского Со-
юза и за границей.

В течение многих лет Д. Гамрекели вел плодотворную педагогическую работу в Московской государственной консерватории имени П. Чайковского. Его воспитанники выступают на сцене Большого театра и в других ведущих оперных театрах страны.

О высокой гражданской активности, глубокой заинтересованности судьбами советского вокального искусства говорит его книга «30 лет на оперной сцене» (1964 г.), в которой с истинным профессионализмом и высококвалифицированно рассказывается о путях становления и развития советского вокального искусства, о его роли в развитии музыкального искусства, о его вкладе в развитие культуры и искусства, о его роли в развитии личности и общества.

временное условие разрыва-
ки. Случаения, не раз прохо-
дившие в интересе США
по поводу того, как следует
организовать «идеологиче-
ское наступление» против
СССР, включая, кроме все-
го прочего, и деталиные от-
четы о деятельности ин-
тервенционных на основании
действующих в СССР зако-

[illegible]