

НЕ ПОДЛЕЖИТ ЗАБВЕНИЮ

В БОЛЬШОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ГРУЗИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ НАРОДНОГО АРТИСТА ГРУЗИНСКОЙ ССР, ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР ДАВИДА ГАМРЕКЕЛИ.

Давид Гамрекели обладал необычайно сильным и красивым баритоном со свойственным, пожалуй, лишь ему одному бархатистым тембром. Невозможно забыть этот голос, огромный накал чувств.

В 1935 году, окончив Тбилисскую консерваторию по классу Е. Вронского, Д. Гамрекели был зачислен солистом в труппу Тбилисского оперного театра, где и началась его полная творческих побед актерская жизнь. Уже в 1937 году во время первой декады искусства Грузинской ССР в Москве ему сопутствовал огромный успех, а на I Всесоюзном конкурсе вокалистов в Москве в 1938 году он одержал внушительную победу — завоевал первую премию.

С 1944 по 1952 год Давид Гамрекели — солист Большого театра Союза ССР. На его счету около тридцати оперных партий. Среди вокальных образов, созданных Д. Гамрекели, особенно выделяются Абдул-Араб (Д. Аракишвили — «Сказание о Шота Руставели»), Киазо и Мурман (З. Палиашвили — «Даиси», «Абесалом и Этери»), Онегин, Елецкий, Мазепа (П. Чайковский «Евгений Онегин»), «Пиковая дама», «Мазепа», Жермон, Риголетто (Дж. Верди «Травиата», «Риголетто»), Сильвио и Пролог в опере Р. Леонкавалло «Паяцы» и многие другие. Не бывало случая, чтобы Д. Гамрекели, выступая в «Онегине», не исполнил бы на бис арию «Увы, сомненья нет». Из концертной программы певца прежде всего вспоминаются ария Каскара из оперы Р. Леонкавалло «Заза» и эпиталама Вейндекса из оперы А. Рубинштейна «Нерон», ну и, конечно же, полюбившаяся всем «Песня

о Родине» Реваза Лагидзе. Можно смело сказать, что эта песня стала своеобразным символом творчества Д. Гамрекели — певца и гражданина. В 60-х и 70-х годах вплоть до последних дней своей жизни Давид Гамрекели преподавал в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Тепло, проникновенно говорили о творчестве и жизненном пути Давида Гамрекели его коллеги, друзья — видные деятели культуры республики З. Анджапаридзе, О. Тактакишвили, Г. Лордкипанидзе, П. Хучуа, А. Дзидзигури, Т. Чакладзе, Т. Сакварелидзе. В вечере приняли участие солисты Большого театра Союза ССР — народный артист СССР, лауреат премии имени З. Палиашвили З. Соткилава и Л. Джапаридзе.

Были показаны отрывки из художественного фильма «Щит Джургая», а также фрагменты из документального фильма «Давид Гамрекели», снятого в последние годы жизни певца. На вечере было зачитано полное любви и теплых воспоминаний письмо большого друга Д. Гамрекели, выдающегося певца, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда И. С. Козловского. Вечер воспоминаний о признанном мастере вокального искусства и верном сыне своей Родины — Давиде Гамрекели, чье имя стоит в одном ряду с именами корифеев грузинской оперной сцены — В. Сараджишвили, С. Инашвили, Н. Кумсишвили, Д. Андгуладзе, подтвердил еще раз: истинное творчество не подлежит забвению.

Манана ПАЯЧАДЗЕ.