

В театре, для театра

ОЧЕВИДНО, надо исключительно любить искусство, чтобы променять огни рампы, зрительское внимание, известность признанной актрисы на работу, пусть и не менее полезную для театра, но такую, которая не связана с шумным успехом, популярностью. Впрочем, для заслуженной артистки республики Варвары Александровны Гамрекели, которая как-то в беседе с автором этих строк сказала, что она с детства «была травлена театром», путь со сцены, где она жила жизнью своих персонажей, на место заведующей музеем марджановцев, был, наверное, вполне естественным, потому, что и здесь она жила тем же, чем и раньше, — театром.

57 лет своей жизни она отдала искусству — сначала выступая на сцене, затем — заведя учебной частью студии и, наконец, любовно и кропотливо собирая страницы истории своего коллектива.

Бабо Гамрекели — одна из первых учениц Константина Александровича Марджанишвили, единственная из наших театральных деятелей, которая работала в созданном им в 1913 году в Москве Свободном театре. (Она училась здесь на драматических курсах и была приглашена в труппу лично Котэ Марджанишвили).



По возвращении в Грузию она играет в различных коллективах — в Кутаисском театре, в студии Джабадари. Конечно, наиболее яркими для нее являлись годы работы под руководством К. Марджанишвили. Несколько сезонов связывают ее творческую жизнь со сценой Грузинского ТЮЗа, одной из основательниц которого она является. В день открытия этого театра она играла Элизу — одну из главных ролей в спектакле «Фриц Бауэр». На разных сценах, в основном в своем родном коллективе — театре имени Марджанишвили, она создала много ролей, принесших ей внимание и любовь зрителей: Ганеля в «Ганеле» Гауптмана, графиня Альмавива в «Женитьбе Фигаро» Бомарше, Офелия в «Гамлете» Шекспира, Цабу в «Из искры» Ш. Даднани, Исахар в «Измене» А. Сумбаташвили-Южина, Муза Платоновна в «Строгих девушках» К. Буачидзе и много других.

Уйдя со сцены, она в течение более чем 20 лет заведовала музеем театра, создавая летопись коллектива, в историю которого вписано и ее имя.

И. ЭРЕТИШВИЛИ.

5 ИЮН 1973

ВЕЧЕРНИЙ ТЕАТРИК

г Тбилиси