

ПЕСНЯ, ЗОВУЩАЯ В ПОЛЕТ



Недавно, включив радио, я услышал родную лакскую речь. Пел певец; Качу Гаммадов из аула Балхар. Сразу же вспомнились мне земляки-дагестанцы. А песня звала за собой все высь и все дальше. Она облетала планету, удивляясь красоте гор и долин, переживая людские печали, радуясь победам разума и добра. И вот совершалось главное — песня сама становилась силой правды, приходящей на помощь, вселяющей надежду, поднимающей в битву со злом и мраком. В этой песне воплотился духовный мир моего народа гончаров и златокузнецов, лудильщиков и пахарей, выращивающих зерна жизни среди холодных скал. И подумалось, что выразить народные представления о справедливом и прекрасном может лишь тот, кто единокровен народу нравственно, честностью и смелостью своего таланта. А это проверяется не паспортными данными, но трудом, делящимся всю твою жизнь. И каждый день, каждый миг работы превращается в экзамен на твою подлинную причастность к делу народа, а значит, и человечества. Мне довелось познакомиться со скульптурным портретом Качу Гаммадова, выполненным Вадимом Шеловым. Я порадовался и за певца, и за скульптора. В граните ожила песня, зовущая в полет. Вот этой радостью я и хочу поделиться с читателями газеты.

Муртузали МАГОМЕДОВ,
народный художник
Дагестана.