

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от . . . . .

1.5 АВГ. 49.

Тбилиси

Газета №

**В. М. ГАМКРЕЛИДЗЕ**

14 августа скончался заслуженный артист республики Виктор Мерабович Гамквелидзе.

В. М. Гамквелидзе родился в 1866 г. в сел. Ацкури бывш. Телавского уезда. Образование получил в Тбилиском ремесленном училище. С юных лет, увлекшись сценой, он не только часто посещал грузинские спектакли, но и сам устраивал в училище любительские спектакли и выступал на концертах. С 1884 года В. Гамквелидзе вступает на путь профессиональной артистической деятельности и отдает свои силы грузинской сцене.

В дни установления советской власти в Грузии В. Гамквелидзе ведет работу в советских театрах в различных городах Грузии. С 1927 года он переходит на работу в кино и участвует в фильмах: «Красные дьяволята», «Камера № 79», «Джанки Гурнаши», «Два охотника», «Хабарда», «Арсен», «Последний маскарад» и др.

На протяжении почти 60-летней сценической деятельности В. Гамквелидзе создал ряд ярких, незабываемых образов, к которым относятся: Симон («Родина»), Анания («Измена»), Отия Джолия («Сестра и брат»), Л. Гурнели («Два героя»), Габо («Жертва»), Шалиман («Безкоронные пари»), Фульвий («Кай Гракх»), Шейлок («Венецианский купец»), де-Сильва («Уриэль Акоста») и др.

За выдающиеся заслуги в сценическом искусстве правительство Грузинской ССР присвоило В. Гамквелидзе звание заслуженного артиста республики.

\* \* \*

При Управлении по делам искусств образована комиссия по похоронам В. М. Гамквелидзе в составе: И. Гвинчидзе (председатель), А. Васадзе, П. Канделаки, Ш. Гамбашидзе и П. Мургулия.

Похороны — 16 августа, в 2 часа дня, на Ново-Верийском кладбище в пантеоне общественных деятелей. Сегодня, в 7 часов вечера, на квартире покойного (1-й переулок Мехи, № 3) состоится гражданская панихида.