

Похитили Пиросмани

В доме-музее замечательного грузинского сценографа и художника Ираклия Гамрекели от выставленных тут самых ценных картин остались одни лишь рамы.

Случилось так. Живущая тут вдова художника Елена Вачнадзе забирала из почтового ящика газеты. Очевидно, следившие за ней вооруженные автоматами злоумышленники схватили женщину и, зажав рот, затащили в дом, заперли в ванной комнате. Грабители унесли две картины великого Пиросмани — «Мирзаани» и «Олени», замечательного художника Ладо Гудиашвили — портрет хозяйки дома Елены Вачнадзе и «Зеленые ферии», одну из лучших работ хозяина дома «Саломея во время танца», а также картину венецианского художника XVI века Тинторетто. Были похищены и фамильные драгоценности.

В трагические декабрьские дни в Тбилиси, когда огонь пожирал дома на проспекте Руставели и соседней улице Ингороква, на которой расположился дом-музей, хозяйка не покидала его, уберегла дорогие ее сердцу экспонаты. И вот сегодня совершено такое варварство.

Надеемся, воров найдут и ценнейшие реликвии не уплывут за границу. Ведь недавно похищенная из дома-музея писателя Демна Шенгелая картина Пиросмани была возвращена музею, а воры арестованы.