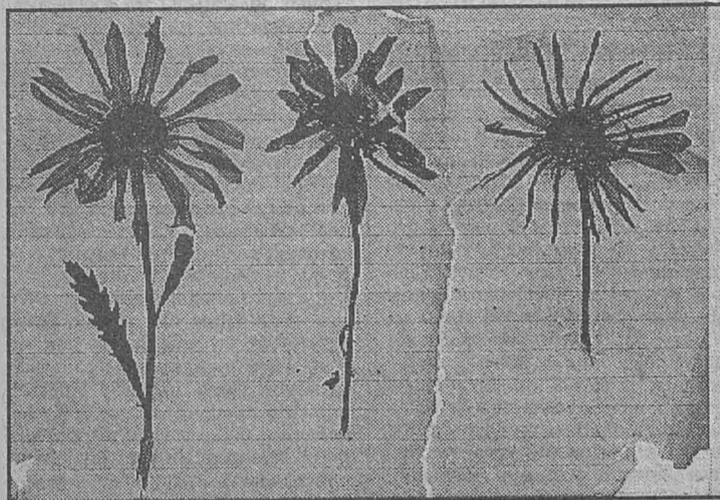


ЭЙБ ГАМИЛЬТОН — ХУДОЖНИК «ИНСТИНКТА»

Лучший молодой дизайнер Великобритании 1993 года — о моде и простоте

Имя молодого британского модельера Эйба Гамильтона сегодня почти неизвестно российским поклонникам моды. Между тем на Западе он считается одним из самых перспективных молодых дизайнеров. Осенью 1993 года Эйб Гамильтон стал обладателем британского приза в области моды — «Новое поколение». Коллекция Гамильтона отличается изысканной простотой: незамысловатые формы, натуральные материалы и цвета, обращение к этническим мотивам (Индия, Латинская Америка). Модельера англичанина присущи простота, комфортность и внутренняя связь с природой. Эксклюзивное интервью «НГ» Эйб Гамильтон дал во время фестиваля моды «In Vogue Vilnius». Недавно стало известно, что в начале 1994 года он представит свои коллекции в Москве.



Фирменный знак модельера.

Иля Канестри

Мода

ЧЕМ ВЫ руководствуетесь, создавая ту или иную модель?

— Я не могу сказать, что, создавая модели, слеую какому-то направлению. В основном я работаю чисто инстинктивно: у меня возникает идея, дальше я обдумываю ее и, если она интересна, пытаюсь перенести на ткань, а в дальнейшем — на вещь. Я не говорю, что то, что я делаю, — это мода. На самом деле есть некий импульс, который я передаю другим, которые вольны решать, что это — мода или нет, — и как к этому относиться.

— Какую роль понятие «свобода» играет в вашем творчестве и в современной моде в целом?

— Несомненно, свобода, играет для меня огромную роль. Я не могу работать, что-то создавать, если надо мной довлеют какие-то направления или чужие принципы. Вообще мода, одежда — это понятия очень индивидуальные. Сегодняшние потребители моды внутренне



Эйб Гамильтон в роли манекенщика.

свободны, как никогда. Они хотят выбирать, хотят носить вещи, которые будут актуальны в течение нескольких сезонов. Соответственно дизайнеры, и я в том числе, работают в весьма свободном режиме: мы создаем

огромное количество идей, среди которых каждый может найти что-то для себя.

— Британская мода, особенно мужская, сегодня находится на подъеме. Какие бы вы выделили тенденции ее современного развития?

— Главное, что объединяет сегодняшних молодых британских модельеров (я буду говорить о представителях моего поколения), — стремление выразить свои идеи через простоту. В мужской моде преобладает сдержанный стиль во всем — в формах, силуэтах, расцветках. Большое внимание уделяется материалам. Все это можно отнести и к женской моде. Как я сказал, современная мода — не сезонная, у нее потенциально большая «выживаемость».

— Вы много говорите о простоте, а как обстоит дело со скромностью?

— Да, я вполне согласен с вами. Сегодняшняя британская мода скромна, в отличие, например, от японской. Мои вещи романтичны, как мне кажется, близки к природе и весьма скромны. Я избегаю спецэффектов.

— Раз разговор зашел о спецэффектах, как вы относитесь к экстравагантности и к авангардному течению в моде?

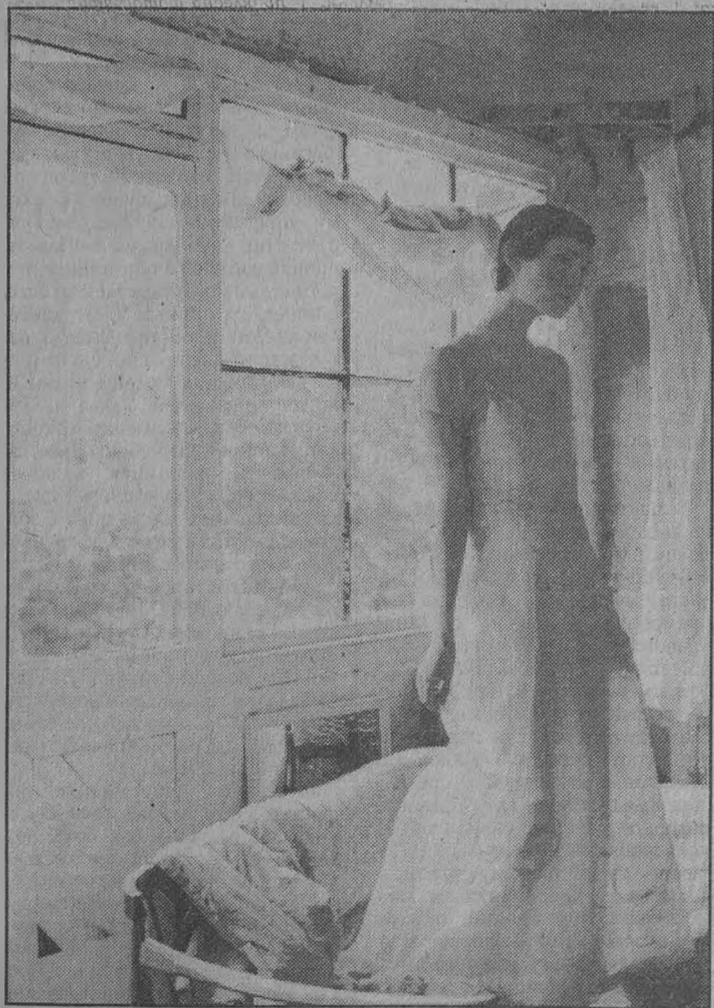
— Лично мне как дизайнеру больше импонирует классика. Авангард мне тоже очень интересен, но я предпочитаю воспринимать его как зритель. Для меня важна простота — соответственно с этим я заимствую и сочетаю какие-либо идеи, в том числе и авангардные.

— Обращаетесь ли вы в своей работе к историческому костюму?

— Пока я не обращался к какой-то исторической эпохе. Но как идеи мне интересно и барокко, и средневековые, и античность. Инстинктивно меня привлекают различные мотивы, но я не думаю, что смогу создать целую коллекцию, посвященную какой-то отдельной эпохе.

— В заключение, что бы вы хотели пожелать своим российским коллегам — молодым дизайнерам, которые только начинают свою карьеру в моде?

— К сожалению, у меня до сих пор не было возможности посетить Россию и встретиться со своими русскими коллегами. Я надеюсь, что в ближайшее время смогу принять участие в каком-нибудь мероприятии, связанном с модой в вашей стране. А пока мне хотелось бы пожелать молодым модельерам успеха. Под словом «успех» я подразумеваю возможность выразить себя в работе, следовать своему внутреннему голосу и чувствам. И, конечно, хочется им пожелать иметь больше возможностей знакомиться с работой своих коллег в других странах.



Модель Эйба Гамильтона.