НАРОД РУКОПЛЕЩЕТ РАСУЛУ

Вручение Ленинской премии народному поэту Дагестана Расулу Гамзатову

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Дорогие товарищи! По сложившейся традиции, до того как вручить Ленинскую премию, полагается обосновать решение Комитета, рассказать о творческом пути лауреата. Это очень ответственная и почетная задача, и президиум Комитета поручил это сделать мне, но моя трудная и вместе с тем почетная миссия облегчается тем, что председатель Комитета по Ленинским премиям Николай Тихонов прислал письмо, обращенное к Расулу Гамзатому. Я прочитаю его. Это письмо характеризует творчество Расула Гамзатова.

Старый друг, дорогой Расул! Сердечно приветствую тебя в большой, торжественный день, когда тебе вручается высокая награда — Ленинская премия в знак всенародного признания твоих поэтических заслуг.

Я знаю, что тебе принесут дань любви и восхищения и лучшие пожелания многочисленные друзья, твои земляки — горцы, простые люди и люди, облеченные высшей властью и высшей ответственностью; мужчины, о которых говорят мужественные твои строки, и женщины и девушки, которым ты посвятил стихи — страсть и огонь сердца! Эти люди — мастера, строящие новую жизнь в старых горах, люди социалистического общества, помнящие старых певцов и хорошо чувствующие и любящие твои песни нашего времени.

В такой день твоей и общей радости я хочу сказать свое слово. Ты — замечательный, настоящий, большой поэт! Нелегко быть выдающимся поэтом в стране, где издавна известна и любима высокая поэзия. Нелегко продолжать поэтическое дело в Дагестане, в Аварии, где были такие могучие поэты, как Чанка, Махмуд из Кахаб-Росо и Гамзат Цадаса, их хранит бережно народная память, но тебе удалось это сделать потому, что гордый дух родных гор, родного народа, дал тебе силу и слово для поэтического подвига. И тем заслужил ты любовь большого читателя.

Куда бы ты сейчас ни направил свой путь, в горах или на плоскости, у нас дома, или за рубежом — всюду знают тебя и твое поэтическое слово!

Ты заслужил это своим неустанным трудом и стремлением к совершенствованию своего таланта!

Живи еще сто лет и еще двадцать!

Пусть твое слово, твой стих подымется выше самых высоких гор и ходит по земле, из дома в дом, веселя сердца, как всем нужный, всеми любимый гость!

Обнимаю тебя крепко

Николай ТИХОНОВ.

Разрешите перейти к формальной процедуре, зачитать постановление Комитета по Ленинским премиям в области литературы и искусства при Совете Министров СССР.

Затем слово предоставляется народному артисту СССР **Ю. А. Завадскому.**

— Высокая честь, — говорит он, — доверена мне Комитетом по Ленинским премиям поздравить сегодня нашего Гамзатова и вручить ему этот знак, как символ действительно всенародного признания. Что может быть выше для художника нашей страны, чем получить этот знак, на котором изображен Владимир Ильич Ленин!

Для всех нас Гамзатов это не просто прекрасный поэт. В нашу жизнь он вошел как друг, он вошел в наши сердца, вошел в наши дома, вошел в наши судьбы. Когда я читаю Гамзатова, мне кажется, что со мной говорит мой старший друг, мой наставник, человек, который ведет меня в светлое завтра с огромной убежденностью и силой.

Я не собираюсь говорить долго, здесь будет много сказано о Гамзатове. Я только подчеркну особую теплоту, которая была при обсуждении его кандидатуры в Комитете по Ленинским премиям. Все с душевной и сердечной улыбкой говорили о Гамзатове. Он поэт, полный жизнерадостности, который вобрал в себя мудрость своего народа и который смотрит в завтра ясно видящими глазами. Конечно, мы гордимся тем, что в нашей стране появился такой поэт, пусть он будет жить сто лет и еще двадцать!

Председатель Президиума Верховного Совета ДАССР **Р. А.-Б. Эльдарова** зачитывает приветствие Р. Гамзатову от Президиума Верховного Совета ДАССР, Совета Министров ДАССР, обкома КПСС.

Слово предоставляется бригадиру смены коммунистического труда Махачкалинского вагонного депо **В. Ильину.** Он говорит:

— Большая семья рабочих уполномочила меня подняться на эту трибуну. И я горд и рад от имени этой трудовой семьи приветствовать вас, дорогой Расул Гамзатович!

Знак лауреата Ленинской премии не только у вас на груди, но и на груди всего Дагестана. Все мы рады такой высокой награде и этот день — праздник всех народов республики. Празднуем мы потому, что любим вас, что вы достойный сын нашей Родины, что ваш звонкий голос, ваша светлая, яркая, умная поэтическая речь глубоко волнуют человеческие сердца.

Читая ваши стихи и поэмы, люди лучше начинают определять свое место в жизни, нравственно обновляться и совершенствоваться, окрыляются любовью к Родине, воспламеняются порывами к подвигу.

Человек! Ему вы посвятили свой большой талант и свое горячее сердце. Да и кому же отдавать жар души своей, как не человеку-труженику!

Я бы просил вас, дорогой Расул Гамзатович, написать поэму, песню о рабочем классе.

Сердечно желаю вам, дорогой Расул Гамзатович, доброго здоровья и долгих-долгих лет жизни и плодотворного творчества!

По поручению рабочего класса разрешите вручить вам наш скромный подарок — рабочий молот в знак вашей тесной связи с народом, с рабочим классом.

В. Ильин передает Р. Гамзатову молот, на котором выгравировано четверостишье:

Сродни поэты кузнецам,
Как кузнецы сродни певцам,
Кузнец, работая поет,
Поэт сердца людей кует.

Затем на трибуну подымается тепло встреченный присутствующими лауреат Ленинской премии поэт Александр Трифонович **Твардовский.**

— Дорогие товарищи, друзья!

Мне очень приятно и лестно и вместе с тем трудно говорить о моем друге Расуле Гамзатове в обстановке сегодняшнего торжества. Трудно потому, что такое поэтическое явление, как Расул Гамзатов, не укладывается в первые попавшиеся слова. Это явление необычайно яркое и во многом примечательное. Здесь очень хорошо сказал Абдурахман Даниялович, что поэзия Расула Гамзатова тесно связана с поэзией русской и других народов Советского Союза. Это верно! Еще задолго до сегодняшнего торжества, до акта вручения Ленинской премии русский и всесоюзный читатель уже знали и признали Расула Гамзатова как одного из крупнейших современных поэтов. Это явление примечательное и с точки зрения насущных задач советской литературы, задач, которые выдвинуты известными всем совещаниями творческой интеллигенции с руководителями партии и правительства, а также недавно закончившим свою работу Пленумом ЦК КПСС.

Поэзия Расула Гамзатова отличается современностью, социалистическим содержанием и не меньшим богатством форм. Он, опираясь на народную поэзию, тонко подмечал и общесоюзную и общеевропейскую поэзию, без освоения которой развивать талант было бы невозможно. Он необычайно ярко представляет жизнь Дагестана, с необычайной музыкальностью доносит песни народов этой чудесной страны, но вместе с тем с каждым годом, с каждым новым сборником стихов Расул Гамзатов расширяет свой горизонт. И пусть не посетуют его земляки, если я скажу, что Расул Гамзатов принадлежит не только вам, он не в меньшей степени принадлежит нам! Это не должно быть обидно так же, как не бывает обидно для матери то, что ее дочь выходит замуж, становится взрослой и сама становится матерью. Хуже дело обстоит тогда, когда дочка засиживается в девках.

Поэзия Расула Гамзатова лирична по самой своей природе, ему чужды те черты, которые, к сожалению, присущи некоторым нашим современным поэтам. В его поэзии нет оттенка самовосхваления. Чудесным качеством является юмор, обращенный как бы к себе. Это сразу подкупает читателя. Это редкое качество, отличающее настоящий талант. Да, товарищи, жалка судьба тех поэтов, которые приходят в литературу, не принося с собой ни запах свежего сена, ни дыма с завода. Расул Гамзатов пришел в нашу большую советскую литературу, принеся отсюда и запах цветов и звонкие песни родной земли и передал на широкое общенародное пользование социалистической Родине и всем читателям Советского Союза.

Для меня Расул Гамзатов один из тех поэтов, развитие которого ощущаю я постоянно и мне хочется сказать: я давно слежу за тобой, Расул, хочу здесь в присутствии твоих земляков сказать, как я тебя ценю, как люблю тебя, как горжусь тобой, мой дорогой брат по советской поэзии!

Из далекого Хунзаха — с родины лауреата прибыла колхозница артели имени Хизроева **Бикте Абдуллаева.** Она поднимается на трибуну, обращается к собравшимся на торжество:

— Дорогие товарищи! Разрешите мне от имени колхозников и колхозниц, всех трудящихся Хунзахского района сердечно поздравить нашего дорогого Расула с высокой наградой.

Чувство особой гордости и радости испытываем мы, земляки поэта, в связи с присуждением ему премии имени великого Ленина. Весть об этом принесла радость в дома и в сердца каждого из нас.

Обращаясь к своему земляку, Бикте Абдуллаева продолжает:

— Дорогой Расул! Присуждение тебе Ленинской премии особенно радует и нас, женщин-горянок. Ты всегда был для нас большим другом и советчиком. Ты без устали боролся, защищая нас от старых адатов, всегда возносил честь и достоинство женщины. Кто из горянок не знает «Горянку» Расула — прекрасную Асият. Стряхнув страх адатов, она показала пример женщинам гор, пошла по пути, указанному партией Ленина. Это путь сотен и тысяч горянок.

Мы с большим удовольствием приняли твои «Высокие звезды». Любовь к человеку породила эту замечательную книгу, полюбившуюся всем нашим народам.

Твои глубоко содержательные и высокоидейные стихи и поэмы помогают нам, горянкам, строить прекрасную жизнь, совершать подвиги во имя коммунизма.

Ты достойно держишь в руках разящее оружие своего отца. Как и он, ты находишь дороги к сердцам людей, смело шагаешь по пути, указанному партией.

От всей души желаем тебе создавать новые замечательные произведения о наших советских людях, о наших славных женщинах. Мы желаем тебе, наш друг и брат Расул, кавказского долголетия и больших творческих успехов.

По поручению тружеников сельского хозяйства разреши вручить тебе наш скромный подарок — серп в знак твоей тесной связи с народом, с колхозным крестьянством.

На серпе, который передала Б. Абдуллаева, выгравировано:

«Перо и серп — друзья всегда,
И в этом смысл поэзии труда».

Бурными аплодисментами встретили собравшиеся популярного грузинского поэта **Карло Каладзе.** От имени писателей Грузии, Армении и Азербайджана Карло Каладзе горячо поздравил Расула Гамзатова с высокой наградой. В своей остроумной, часто прерывавшейся аплодисментами речи он высказал сердечные чувства народов Закавказья к выдающемуся поэту Дагестана.

— Расула Гамзатова я встречаю не в первый раз, — говорит Карло Каладзе. — Мы встречались, обнимались и целовались и в Тбилиси, и в Москве, и за рубежом. Но мне особенно приятно встретиться с ним здесь, в Махачкале. И именно здесь, на родине поэта, хочется от имени грузинских, армянских и азербайджанских поэтов сказать ему самое горячее спасибо, выразить любовь свою к нему. Мы радуемся тому, что он — один из лучших поэтов Советского Союза.

Дорогие товарищи! Нам радостно, что высокие горы Дагестана оказались такими близкими к высоким звездам; нам радостно, что горы Дагестана и горы Грузии, Армении и Азербайджана имеют одно основание. Среди высоких звезд, которые светят в книге Расула, есть и звезды Грузии, и Армении, и Азербайджана, и звезды всех народов, населяющих наш Советский Союз.

Когда я из Грузии выезжал сюда, мне сказали: пусть Расул Гамзатов выполнит свое обещание. Когда он был у нас, он дал обещание похитить наших красавиц. А наши красавицы попросили меня, чтобы я его поцеловал. Я его поцелую, как друга, как горец горца, и попрошу, чтобы он обязательно приехал в Грузию, где мы устроим ему горячую встречу.

Карло Каладзе сердечно обнимает лауреата, по-братски целует его. Это об'ятие символично. Оно демонстрирует великую дружбу между народами.

Председательствующий А. Д. Даниялов предоставляет слово выдающемуся поэту Пакистана, лауреату Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами»» **Фаизу Ахмад Фаизу.** Участники торжества бурной овацией встречают почетного гостя. Поэт взволнованно говорит на родном языке:

— Уважаемый председатель, дорогие друзья! Я очень счастлив и горд, что имею возможность вместе с вами присутствовать на празднике и приветствовать лауреата Ленинской премии выдающегося поэта Расула Гамзатова.

Я особенно рад этому потому, что, во-первых, Расул Гамзатов поэт как и я; во-вторых, потому что он сын Дагестана — страны, которая схожа с моей страной Пакистаном и на протяжении сотен лет известна по преданиям и народным песням; в-третьих, потому что я имел возможность лично подружиться с Расулом Гамзатовым при нашей встрече в Ташкенте несколько лет тому назад. Ваша прекрасная страна Дагестан, окруженная горами, славилась всегда воинственными горцами, поэтами. Как те, так и другие вышли из народа, как те, так и другие участвовали в борьбе за освобождение и счастье своего народа. Мне рассказывали, что каждый настоящий дагестанец по традиции должен иметь зурну и кинжал, что является прекрасным сочетанием, потому что зурна и стих являются оружием против тьмы и несправедливости, а кинжал служит для защиты добра и красоты. Поэтому поэзия должна быть обязательно красивой и сильной, слова поэта должны быть похожи на вашу Валентину Терешкову — первую советскую женщину- космонавта. Именно такой я понимаю традицию поэтов Дагестана, таким именно воспринимаю Расула Гамзатова — сына своего народа, который поет для своего народа и о своем народе. Раньше народные певцы Дагестана и других стран воспевали в своих стихах прошлое.

На снимке: (слева) лауреат Ленинской премии Ч. Айтматов и кабардинский поэт А. Шомахов (справа).

Фото Н. Дорофеева.

Сейчас, благодаря социалистической системе и благодаря Коммунистической партии будущее стало более важным, чем прошлое. Успехи сегодня для завтрашнего дня — несравненно величественные свершения. Расул Гамзатов является выразителем этих новых успехов, новых дерзаний, он вдохновенно воспевает будущее Дагестана, которое во много раз прекраснее прошлого. Поэтому в этот торжественный день я приношу Расулу Гамзатову и народам Дагестана свои сердечные поздравления и пожелания самого наилучшего. От имени писателей и народа моей страны и от себя лично я желаю Расулу Гамзатову долгих и плодотворных лет жизни.

Я желаю также всего самого наилучшего во славу будущего и мира на земле. Для счастья и мира борются народы Советского Союза с героическим упорством.

Тепло встретили жители столицы Дагестана известного пакистанского поэта и общественного деятеля Фаиза Ахмада Фаиза, приехавшего в Махачкалу по приглашению Президиума Верховного Совета ДАССР. **На снимке: в центре Фаиз Ахмад Фаиз.**

Фото Р. Дика.

Фаиз Ахмад Фаиз дарит Расулу Гамзатову сборник своих произведений и под гром аплодисментов обнимает лауреата.

На трибуну поднимается гость из Нальчика, замечательный балкарский поэт **Кайсын Кулиев.** Он говорит:

— Я слышал, что отец Расула — Гамзат Цадаса говорил так: макни свой язык в сердце и речь будет хороша. Я хочу по-гамзатовски макнуть свой язык в сердце и от души приветствовать Расула от имени писателей и друзей, начиная от Ростова до Кисловодска, от Кисловодска до Грозного, от Грозного до Орджоникидзе.

Вы знаете, что поэт всегда живет и воспринимает жизнь через себя. Я никого не хочу учить, но на таком большом празднике не могу не сказать об этом восприятии через себя. Я вернулся на Северный Кавказ, меня здесь не было 11 лет. Первые дни моего возвращения я провел в древнем ауле Цада. Я тогда был удручен и подавлен, и первым, кто с человеческой лаской помог мне ободриться, был Расул Гамзатов. Я встречал свое сорокалетие там, в Цада. Я говорю о человечности Расула. Я приветствую его от имени писателей Северного Кавказа и всего Кавказского хребта, от Эльбруса и Казбека. Я приветствую и поздравляю Расула Гамзатова — огромного поэта, обладающего задушевной теплотой, приветствую его семью, приветствую дагестанский народ.

Выступает лауреат Ленинской премии выдающийся писатель Киргизии **Чингиз Айтматов:**

— Уважаемые товарищи! Какой сейчас торжественный момент в жизни Расула Гамзатова! Мало кто из больших поэтов был удостоен такой всенародной любви, признания народа и правительства, как наш Расул. Это ваше счастье, дорогой Расул, что вам довелось жить и творить в наше время, в советскую эпоху.

Мне бы хотелось в эти торжественные часы сказать несколько слов о Расуле Гамзатове. Вы хорошо его знаете. Знают его во всей стране и за рубежом. Он каждый раз приходит к нам с новыми сердечными словами. Перед выездом из Москвы я прочитал в журнале «Новый мир» его новое стихотворение, которое называется «Горцы, переселяющиеся на равнину». В этом стихотворении говорится: горцы, дорогие мои горцы, когда вы будете переселяться на равнину, где вас ждет новая жизнь и новый труд, вы захватите с собой свои звонкие кувшины, захватите колыбель, гордость и честь горца, все лучшие достоинства человека». Это говорится с огромной сердечностью и страстностью. Эти слова относятся не только к горцам, но и к каждому человеку. Так должен думать молодой человек, вступающий в жизнь, такое напутствие должен помнить воин, должен помнить любой, идущий на добрые дела в каждодневном труде и каждодневных заботах.

Я приветствую и поздравляю вас, дорогой Расул Гамзатович, от имени читателей и всей общественности обширной Средней Азии.

Выступает народная артистка СССР **Барият Мурадова.** Она с волнением обращается к лауреату:

— Дорогой наш Расул!

Работники культуры республики вместе со всеми трудящимися Дагестана с большой радостью восприняли решение о присуждении вам Ленинской премии.

Плодотворна ваша деятельность как публициста и общественного деятеля. В ваших речах и статьях как внутри страны, так и за ее пределами с большим пафосом звучит голос патриота Советской страны, страстного пропагандиста идей коммунизма.

Разрешите мне от имени работников искусства Дагестана от всего сердца поздравить вас с заслуженной высокой наградой и пожелать Вам долгих лет жизни, нового творческого взлета и большого счастья в личной жизни.

От имени работников искусства примите наш скромный подарок в знак ваших заслуг, нашей дружбы и нашей любви к вам.

Пусть талант твой расцветает
Ярче всех цветов.
Воспевай и впредь, любимый,
Дружбу и любовь.

Слово предоставляется директору Института мировой литературы **И. И. Анисимову.** Он говорит:

— Дорогие товарищи! Расул Гамзатов — замечательный поэт. В его творчестве ясно выражены особенности нашей советской литературы. Поэтому, естественно, его праздник превращается не только в праздник аварского народа, не только Дагестана, который воспитал его, но и всего Советского Союза. Это то, чем отличается великая советская литература. Это позволяет говорить о том, что мы открываем в поэзии пути ко всему миру. Можно сказать, что сила прекрасного, мужественного у Расула выражается просто, естественно в каждой его строчке. Даже в двух строчках он говорит о многом. Мне он известен по моим личным впечатлениям, приходилось мне с ним бывать и за рубежом. Я не был в Мали, где был Расул, а в европейских странах, где мы были вместе, он производил впечатление света. Перед тем, как уехать сюда, я встретился с тремя болгарскими писателями. Они говорили: вы поедете к Расулу, передайте наши болгарские поздравления ему. И в Мали он тоже оставил глубокое впечатление.

Я приветствую Советский Дагестан за то поэтическое открытие, которое представляет творчество Расула Гамзатова.

На трибуне **Ю. Воронов,** член бюро ЦК ВЛКСМ, главный редактор «Комсомольской правды».

— Товарищи, — говорит он, — после того, как все хорошее было сказано, после выступлений посланцев братских народов, выступать почти невозможно, но я не мог не выступить. Я сердечно приветствую Расула Гамзатовича от имени Ленинского комсомола, от имени советской молодежи.

Мы сегодня Расула Гамзатовича приветствуем не только как одного из самых замечательных поэтов нашего времени, но как одного из молодых поэтов, ибо поэт всегда молод и живет вечно. Поэзия Расула Гамзатовича — поэзия глубокой партийности, народной мудрости, которую чтит советский человек.

Разрешите пожелать Расулу Гамзатовичу новых взлетов. От всей души шлем сердечный и низкий поклон тому народу, который дал всей нашей стране, всему человечеству такого замечательного и выдающегося поэта.

На трибуне старший сержант **В. И. Семенюк.** Он говорит:

— Дорогой Расул Гамзатович! От имени воинов Махачкалинского гарнизона приветствую и поздравляю вас, правофлангового советской литературы, с присуждением высокого звания лауреата Ленинской премии.

Поэзия всегда была и есть верная спутница советского воина. Она помогает ему еще сильней любить свою Отчизну и ненавидеть врагов. Она со всей яркостью раскрывает высокие моральные качества человека.

Обычно солдат служит вдали от своего города или села. Дома его, как повелось, ждут мать, отец, брат, сестра, любимая девушка. Вспоминая их, солдат полон лирических чувств и настроений. Он также, как и вы, Расул Гамзатович, в эти минуты обращается к своей любимой:

Дождик за окном — о тебе я думаю,
Снег в саду ночном — о тебе я думаю,
Ясно на заре — о тебе я думаю,
Лето на дворе — о тебе я думаю.

Мы ценим, дорогой Расул Гамзатович, ваши усилия в борьбе за мир. И если мы, военные, стоим на страже социалистических завоеваний с оружием в руках, то вашим оружием является страстное, разящее слово.

От имени солдат и офицеров Махачкалинского гарнизона разрешите вручить вам этот штык.

С годами пусть становится острей,
Разящие штыки поэзии твоей!

Выступает писатель **Камиль Султанов.**

— Дорогие товарищи! С большой радостью поздравляю я Расула Гамзатова от имени писателей его родной республики, от имени тех, в чьей среде рос и формировался он как поэт. Мы все гордимся своим Расулом и благодарны ему за то, что он своими дивными поэтическими произведениями возвысил нашу литературу, привлек к ней внимание всей страны, всего мира. Нелегко писать так, как пишет наш Расул, но еще труднее оставаться таким же простым и общительным, обаятельным и сердечным человеком, каким является Расул Гамзатов.

Дорогой Расул! Твои «Высокие звезды» завоевали умы и сердца миллионов читателей. Но мы, твои товарищи и друзья, не сомневаемся, что в будущем ты достигнешь новых звезд в мировой поэзии.

Председательствующий А. Д. Даниялов предоставляет слово лауреату Ленинской премии **Расулу Гамзатову.**

Все собравшиеся на торжество, стоя, долгими аплодисментами приветствуют дорогого земляка, чудесного поэта.

Расул Гамзатов, взволнованный великой значимостью события в его жизни, растроганно говорит:

— Мне советуют спокойно говорить и не волноваться. Дорогие друзья, товарищи, земляки-дагестанцы, уважаемые гости, дорогие мои высокие звезды! Я к каждому из вас обращаюсь с просьбой: представьте себя на моем месте (голос Карло Каладзе: Не плохо). Конечно не плохо, но тяжело, ведь сейчас нужны самые нежные, самые нужные, самые ясные, и самые простые и сильные слова, чтобы выразить степень волнения, чувства любви и преданности всему нашему замечательному народу, нашей родной Коммунистической партии. Видимо, мое волнение сильно помешает это сделать.

Когда я слушал всех вас, когда читал многочисленные поздравительные телеграммы, то думал: может быть речь идет не обо мне, а о другом Гамзатове. Неужели я действительно такой? Только что народный артист Союза ССР Ю. Завадский, этот замечательный человек, прикрепил на моей груди чудесную медаль с изображением Владимира Ильича Ленина. Я бы прикрепил эту медаль на грудь родных дагестанских гор, на платье волнистого Каспия. Я бы прикрепил медаль на грудь родного народа, на грудь каждого из вас. Это вы дали мне язык, мысли, чувства. Моя заслуга лишь в том, что я верен прекрасной традиции дагестанского народа. [illegible] те и мужестве нашего народа, я бы не выступал здесь с этой трибуны, если бы не было русского народа, русского языка, Московского литературного института, дорогих поэтов, которые сделали меня наследником великой культуры, наследником Пушкина и Лермонтова. С чувством глубокой любви думаю я о моих учителях от Пушкина до Твардовского. Силу мне дала наша идея, идея революции, идея коммунизма, ленинская идея, и в присуждении мне Ленинской премии я вижу торжество ленинской национальной политики, вижу не собственную славу, а славу родного Дагестана.

— Меня здесь приветствовали, — продолжал Р. Гамзатов, — но я хотел бы от вашего и от своего имени поздравить и замечательного киргизского поэта Чингиза Айтматова.

В зале раздается гром рукоплесканий. Дагестанцы горячо приветствуют славного сына киргизского народа, вместе с Расулом Гамзатовым удостоенного Ленинской премии.

— Товарищи, я хотел бы поблагодарить нашу партийную организацию, — продолжает Расул Гамзатов. — Я вырос под благотворным влиянием нашей партийной организации и благодарен членам бюро обкома партии и первому секретарю обкома тов. Даниялову, с которым долгие годы хорошо дружим и эта дружба принесла мне большую пользу.

Хотел бы от всей души поблагодарить наших замечательных дагестанских поэтов. У нас на всех языках поэты создают замечательные произведения. От имени писательской организации, где я работаю, разрешите поблагодарить их от всего сердца.

Бывает так, что границу пересекаешь и попадаешь в дом друзей и там находишь радость. Так получилось и с моей поэзией. Придя из границ аварского языка, она попала в родной дом. В этом заслуга русских переводчиков. Здесь их нет, но я хочу их от всей души поблагодарить.

Я в эти дни получил много телеграмм из родного аула, из Москвы, из далекой Кубы и Японии. О присуждении мне премии я узнал в далеком индийском городе Калькутте. Если бы отец мой был жив, как бы он обрадовался. И я знаю, он сказал бы мне так: при этой радости будь требователен к себе, будь отзывчив, скромен, прост и душевен. Если бы начал я зазнаваться, он уши надрал бы мне. Не буду я зазнаваться и чувствовать себя большим поэтом. Я просто стал взрослым человеком. Сейчас у меня получился как бы юбилей, хотя юбилеи устраивают в 50, 75 и 100 лет. Мне только 40. Но вы знаете, что и в сорок лет в армию мобилизуют и доверяют важные задания. Я думаю, что мой возраст еще пригодится; есть сила, есть душевный жар, чтобы воспевать нашу великую социалистическую Родину и наш родной Дагестан. Спасибо вам за внимание, товарищи!

Председательствующий А. Д. Даниялов сердечно благодарит всех, кто прислал поздравительные телеграммы и еще раз поздравил Расула Гамзатова, пожелал ему наилучших успехов в жизни. На этом торжественное собрание, посвященное вручению Ленинской премии народному поэту Дагестана Расулу Гамзатову, было закрыто.

После официальной части состоялся большой концерт.