

15 МАР 1972
ОТ

г. Москва

У МОСКОВСКИХ ЧТЕЦОВ**ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО**

БОЛЬШОЙ популярностью пользуется поэзия лауреата Ленинской и Государственной премий Расула Гамзатова. Московская филармония подготовила концертную программу, составленную из лучших произведений этого замечательного дагестанского поэта. Премьера состоялась на днях в Большом зале Государственной библиотеки имени В. И. Ленина.

Николай Доброхотов — артист Московской филармонии — не просто исполнитель, чтец, заставляющий слуша-

телей перенестись в страну бурных речушек, скалистых гор с белоснежными вершинами, в страну неповторимой по своей красоте природы, воспетой в стихах народного поэта Дагестана.

Живое, непосредственное обращение к читателю, которое служит как бы вступительным словом к концертной программе, — это обращение самого Гамзатова к сидящим в зале, чуть ироническое повествование о детстве, о первых шагах в поэзию... И не случайно, наверное, чтение стихов начинается без

каких-либо дополнительных объявлений.

Любовь к Дагестану, советской Родине, сегодняшней расцвет страны — вот лейтмотив программы исполняемых в этом концерте произведений Расула Гамзатова. Стихи прозвучали в переводах московских поэтов Н. Гребнева, Я. Козловского, И. Снеговой. Кстати, сам Расул Гамзатов устами чтеца так определяет роль перевода своих стихов на русский язык: «Если бы не было переводчиков, не было бы меня...».

М. ЛОПИН.