

РАССКАЗЫВАЕМ О ДЕЛЕГАТАХ
XXV СЪЕЗДА КПСС

Расул из аула Цада

ИЗВЕСТНЫЙ советский поэт Сергей Наровчатов сказал, что если бы его попросили назвать пять лучших поэтов страны, то среди них было бы имя Расула Гамзатова; если пришлось бы назвать четырех, то среди них тоже был бы Гамзатов; и, наконец, если бы речь шла о лучшем поэте, то он бы добавил: «И Расул Гамзатов». Так выразил русский поэт свое восхищение талантом дагестанца, который обрел мировую известность.

В АУЛЕ Цада рано встает солнце, и даже после сильного дождя земля не прилипает к подошвам. Слово «Цада» означает «в огне». Здесь в 1923 году в семье народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы родился третий сын. Его нарекли Расулом. В одиннадцать лет, лежа на шкуре быка, он написал первое стихотворение, а через четыре года его стихи были опубликованы в местной газете.

Вначале Расул подписывался псевдонимом отца — Цадаса. Но однажды почтенный горец из соседнего аула, не зная, что Расул тоже пишет стихи, сказал ему: «Послушай-на, сынок, что случилось с твоим уважаемым отцом? Раньше, прочитав его стихи только один раз, я запомнил их сразу, а теперь даже понять не могу». Тогда Расул, сделав имя отца своей фамилией, стал подписываться «Расул Гамзатов».

Первым наставником и учителем Расула в его литературных начинаниях был его отец, взыскательный и строгий мастер. О первых опытах сына он сказал: «Если взять щипцы и хорошенько порыться в этой золе, то можно сыскать уголек хотя бы для того, чтобы принудить от него». Шли годы. Расул окончил школу, потом педагогическое училище. Менял профессии: учитель в хунзахской школе, в той, где сам когда-то был учеником, помощник режиссера аварского передвижного театра, журналист...

А стихи? Их он писал каждый день. Просыпался с рифмами в голове и засыпал, шепча, как молитву, строки, которые не успевал записать.

Началась война, в тысячи домов вошла беда. Не обошла она и дом старого Гамзата Цадасы: оба старших сына пали смертью храбрых. Гибель братьев оставила кровоточащую, незабываемую рану в душе Расула. Стихи его мужают, становятся проникновенней, значительней.

Осенью 1945 года молодой аварский поэт приезжает в Москву. Он становится студентом Литературного института имени Максима Горького.

Один за другим выходят сборники стихов молодого поэта «В наших горах» (1947 г.), «Год моего рождения» и другие. Поэт отмечается Государственной премией. Он много ездит по стране и за рубежом. Он объехал Соединенные Штаты Америки, гостил в Пакистане, видел пролетающих над Фудзиямой журавлей, беседовал с Индирой Ганди и Фиделем Кастро, но всегда, по его признанию, слышал зов родной земли.

Однажды он сказал: «Я в ответе за всю державу!» И это не только слова. Немало времени отдает Р. Гамзатов общественной работе и государственной деятельности: он член Президиума Верховного Совета СССР, член Дагестанского обкома КПСС, уже много лет возглавляет писательскую организацию Дагестана.

«Слово дороже коня» — гласит древняя народная мудрость горцев. Расул строго придерживается в своем творчестве этого чеканного правила: его стихи не терпят суеты, верны традициям, идущим от метафоричности народной речи и опыта веков.

Яркость образов, возвышенность и глубина мысли, благозвучие лада сливаются у поэта воедино, создавая удивительно цельную гармонию духовного проникновения в жизнь. Поэту чужды и легковесная лирика, и напыщенная многословная риторика. Он ненавидит ложь и пошлость, глупость и злобу. Смелость и широта взглядов, независимость суждений, внутренняя убежденность — характерные черты поэзии и прозы Расула Гамзатова. Стихи поэта самобытны, глубоко национальны, афористичны. Они переведены на многие языки народов мира.

Книги со стихами Расула Гамзатова побывали даже в космосе, ибо поклонник его творчества летчик-космонавт Виталий Севастьянов брал их с собой в орбитальный полет. Посетив Звездный городок, где живут космонавты, Расул написал: «Мы живем в такой век, когда осуществляется мечта многих поколений, и мы сами мечтаем открыть еще неведомое во всем, большом и малом. Не скрою, что среди других в космической библиотеке есть мой маленький томик стихов. Мы первыми прокладывали дорогу в космос. Мы мечтали и мечтаем о высоких звездах. Но для меня самые высокие звезды — это люди. «К дальним звездам, в небесную роздымь улетаю ракеты не раз. Люди, люди, высокие звезды, долететь бы мне только до вас».

В жизни Расул такой же, как в своем творчестве: открытое дружелюбие, душевная широта, умение радоваться успехам других — все это придает поэту огромное обаяние. Он остроумный собеседник, весел в застолье и мужествен в горе, добр, самокритичен и никогда не обольщается своими успехами...

Чтобы лучше познакомиться с этим талантливым и своеобразным человеком и поэтом, читайте его книги, и, уверен, что это знакомство обратится в пожизненную привязанность к стихам поэта, который своим творчеством подтверждает простую истину, что в маленьком ауле может родиться большой талант.

Яков КОЗЛОВСКИЙ,
поэт.

НА СНИМКАХ: Р. ГАМЗАТОВ; (внизу) — книги поэта, изданные за рубежом, и ноты написанной им совместно с композитором Яном Френкелем песни «Журавли».

Фото Р. Дина.

