

ПОЭЗИЯ ДОБРОТЫ И СПРАВЕДЛИВОСТИ

ПЕРЕДО мной — вышедшие с интервалом в один год две новые поэтические книги Расула Гамзатова*. Их строки дышат добротой и человечностью. Гамзатов — поэт природный, истинный. К широкому обобщениям, символам огромной мощи он приходит от явлений всем близких, знакомых.

Поэт любовно внимателен к нехитрым проявлениям повседневной жизни горного аула. Вот он замечает, как с кувшином летит к звонкому ручью девушка — и от стиха начинает веять свежестью и очарованием юности. Вот он видит, как под искусными руками народных умельцев возникают на металле замысловатые узоры — и мы как бы слышим мелодию, которую выбивают их волшебные молоточки.

В горах невозможно быть невнимательным к тому, что тебя окружает. Неловкое движение — и, казалось бы, незыблемая твердь заколебалась под ногой: маленький камешек вызвал лавину, все увлекающую за собой в бездну. Но выросшему в горах свойственна не только пристальность ближнего взгляда. Его взор постоянно

переносится от ближнего к дальнему, к спокойным, отрешенным от суеты горным вершинам, располагающим к раздумьям о вечности. Расулу Гамзатову в высшей степени свойственно в поэзии именно вот такое, «широкоформатное» зрение.

Однажды Расул Гамзатов сказал, что тот не поэт, кого где-то почитают, а в своих местах знают лишь понаслышке. Жизнь самого Расула Гамзатова пронизана токами народного бытия, национальной истории; озарена светом идей, зажженных социалистической новью.

Над миром весенняя встала
заря,
И мир обновился, пылая,
горя,

— пишет поэт, воспевая рас-
светные зори Великого Октяб-
ря. Утром Октябрьской револю-
ции озарено и его собственное
духовное рождение. Не случай-
но он обращается к себе с та-
кими символическими строками:

И может быть, ты потому
и поэт,
Что мама тебя вернула
в рассвет

Творчество Расула Гамзатова глубоко национально, поистине народно и интернационально. Вспомним знаменитых гамзатовских журавлей. Они летят не только над родным Дагестаном, родной Советской страной — летят над всеми странами и континентами.

Настоящая поэзия всегда объединяла людей. Но сейчас ее слово на чаше весов добра и зла стало еще весомее. И в новых сборниках Расула Гамзатова мы встретим немало стихов, возбуждающих у людей волю к добру, активному действию. Поэт не закрывает глаза на драматические коллизии, сложные изломы бытия, но не теряет при этом ни грана оптимизма.

Синонимом жизни в поэзии Расула Гамзатова является любовь — бурная, страстная, земная; и величественная, почти небесная, светлая — материнская. Гимном матери, словами, вырвавшимся прямо из сердца, звучит поэма «Берегите матерей!». Поэт обращается к светлой памяти матери, той, что «...с людьми меня соединила узами, прочнейшими из всех». Знакомясь с судьбой этой простой женщины-горянки, мы приобретаем ко всему пережитому нашей Родиной, испытывавшей и войну, и тяжелый труд, и великие победы. Поэма заклинает всех людей Земли памятью матерей жить в мире и дружбе.

Братья!

Что вам всем могу
сказать я?

Берегите матерей живых!

Поэзия Расула Гамзатова значительна во всех ее жанровых

проявлениях. Традиционные для восточной поэзии восьмистишия, лирические миниатюры образуют внутренне законченные циклы, в которых поэт предстает умудренным жизненным опытом, утверждающим радость человеческого бытия. С особой выразительностью проявляются эти качества в его поэмах «Берегите матерей!», «Последняя цена». «Брат»...

Советская поэма всегда была сильна своим пафосом исследования жизни. Но сегодня особенно заметным становится стремление поэтов к осмыслению конкретных человеческих судеб в контексте основополагающих проблем, цели и смысла человеческого существования. В результате этого поэма приобретает новые, оригинальные жанровые черты. Наряду с другими мастерами, такими, как Е. Исаев, Д. Кугультинов, Ю. Маринкявичюс, жанровое русло поэмы углубляют и произведения Расула Гамзатова.

С большим чувством нравственного и эстетического удовлетворения закрываешь страничку прекрасного изданного, хорошо переведенных новых книг замечательного советского поэта, свидетельствующих о взлете его мудрого таланта. И долго еще память будет возвращать нас к полюбившимся картинам, образам, героям.

М. ЧИСЛОВ.

* Расул Гамзатов. Берегите матерей! Поэма. Перевод с аварского Юлии Нейман. М., Детская литература, 1978. Расул Гамзатов. Последняя цена. Стихи и поэмы. Перевод с аварского. М., Современник, 1979.