

Размышления публициста

**ВСТРЕЧАЙТЕ ДЕНЬ,
КАК ПРИХОД ДРУГА**

Расул ГАМЗАТОВ

...Человеку всегда не хватает времени для друзей, для звезд, для того, чтобы поклониться могиле матери, просто подумать о том, как он живет. У каждого писателя есть тайная мечта: написать когда-нибудь свою заветную, лучшую книгу. Но как раз для нее-то и не хватает нам времени, не хватает того самого часа раздумий, о котором я говорил в своей книге «Третий час».

Мы вступили в последнее десятилетие второго тысячелетия нашей эры. Но спросите сегодня моего земляка дагестанца, или узбека, или казаха, или русского — любого представителя многонациональной семьи народов СССР, когда началась действительно наша эра, и он ответит: в октябре 1917 года. Победа Великого Октября, разгром гитлеровской Германии в мае 1945 года, прорыв в космос — величайшие события нашей советской эпохи.

А спросите любого из нас, кто был и есть самый великий человек двадцатого века, и каждый ответит: Владимир Ильич Ленин. Великий человек великого века. С именем Ленина, с политикой Коммунистической партии, созданной им, связываем мы, дагестанцы, свое национальное возрождение, все свои достижения и победы.

Век, словно море бурливое, вспенен.

В нем ни покоя, ни отдыха нету.

Смотри с портрета задумчивый Ленин,

Взглядом орлиным окинув планету.

Тысячи лет жил на планете Земля мой народ, но стал, ощутил себя народом в полном смысле этого слова, получил все свободы и права, свою национальную государственность только после победы Великого Октября.

И мы гордимся этим, гордимся своим настоящим, живем сегодня и будем жить завтра с сознанием высокой ответственности перед Родиной, перед Лениным, перед народом.

Теперь нетрудно понять, что не время само по себе, не просто прожитые дни, недели и месяцы, а наши общие большие дела, оставляющие добрый след на земле, делают тот или иной год действительно годом. Год 1980-й. Мы, дагестанцы, готовимся отметить шестидесятилетие автономии республики...

В тесноте наших дымных и бедных лачуг

Узнавали легенды о нем друг от друга.

И когда пел о Ленине песню ашуг,

Снова петь эту песнь заставляли ашуга.

Что для нас означают эти шестьдесят лет, прожитые под солнцем Октября, под лучезарной звездой Советской власти? Шестидесять лет назад Дагестан не знал, что такое композитор, артист, художник, писатель. Сегодня у нас семь профессиональных театров. Созданы сотни поэтических книг, десятки романов, их переводят на многие другие языки. Пользуются огромным успехом выставки дагестанских художников. И мы к этому привыкли. А ведь за всем этим стоят Революция, Ленин, Партия, которые так много сделали для нашего народа.

С чем мы, писатели Дагестана, идем к юбилею республики? На пяти языках в Дагестанском книжном издательстве вышли антологии поэзии народов Дагестана: на аварском, кумыкском, даргинском, лезгинском и лакском. К съезду писателей, который состоится в июне текущего года, готовится также четырехтомное издание поэзии народов Дагестана на русском языке. В Москве, в издательстве «Детская литература», издается антология детской поэзии Дагестана. Издательство «Прогресс» планирует антологию нашей поэзии на английском языке. Журнал «Советская литература», который выходит на девяти языках мира, посвящает один из номеров целиком Дагестану. В нем читатели познакомятся с творениями классиков Страны Гор и современных поэтов и писателей. В издательстве «Планета» почти на всех языках мира выйдет книга о Дагестане.

В Махачкале в мае этого года состоится выездной секретариат Союза писателей РСФСР, будут проведены Дни литературы и искусства Таджикистана в Дагестане и ответные — в Таджикистане.

Наша писательская организация пополняется молодыми, подающими надежды литераторами. Мы намерены организовать театр поэзии. Сейчас в республике создают современную полиграфическую базу, музыкальный театр, библиотеки.

Наша враги твердят, что в СССР малые языки исчезают. Но о каком исчезновении может идти речь, если в Дагестане, народы которого до ре-

волюции не имели своей письменности, ныне книги, газеты и журналы издаются на девяти языках! А с начала этого года в республике появилось еще одно издание — детский журнал «Соколенок» на пяти языках — аварском, даргинском, лезгинском, кумыкском и лакском. Это ли не проявление огромной заботы партии и правительства о нас, дагестанцах!

Хочу пожелать, чтобы в наше кипучее, бурное время, когда мы всегда в пути, в дороге исканий, забот, творчества, каждый из нас остановился на миг, вспомнил прошлое, обратил взор в будущее.

Двадцатый век сурово хмурит брови,
Мы дети века, стыд нам и позор:
Ведь никогда так много лжи и крови
Не проливалось в мире до сих пор.

Двадцатый век устало щурит веки,
Мы дети века, честь нам и хвала:
Быть может, никогда, как в нашем веке,
Мир не боролся против лжи и зла.

Молодым хочется пожелать, чтобы на высокой вершине поэзии встретили они 2000 год. А это невозможно без мучительно трудной, напряженной работы ума и сердца, ибо талантливые произведения призваны отразить все многообразие нашей эпохи, сложный духовный мир современного человека. Ведь поэт, если он действительно поэт, вкладывает в каждую свою строку, в каждое слово частичку собственной души. Немало сложнейших творческих преград преодолевает он, создавая свой художественный мир.

Как выглядит счастье, не знаю, но знаю,
Что счастье, которое ищем, — не птица,
А если и птица, то не ручная,
Которая на руку нам садится.

Счастье не то, что само собою
Приходит, когда его и не ищешь,
Счастье — город, отбитый с боем
Или отстроженный на пепелище.

Счастье — это первая почка
На клене, что ты посадил и сберег.
Счастье — это удачная строчка
После ста неудавшихся строк.

Вот что хотелось бы еще сказать. Великий Ленин учил, что искусство принадлежит миллионам, призывал писателей, деятелей культуры своим пламенным словом утверждать идеалы революции. Вот почему мы с гордостью заявляем: задачи, которые ставит партия перед народом, — это и наши задачи. Мы, писатели, растем вместе с рабочими, колхозниками, интеллигенцией, делаем общее с ними дело.

Жизнь народа, жизнь человеческого сердца — главная тема поэзии и сегодня, и завтра, и всегда. Надеюсь, этот год поможет мне закончить третью книгу «Мой Дагестан», пусть поможет осуществить и другие замыслы, их у меня много, а времени, к сожалению, мало.

Мы, художники, должны сознавать всю меру ответственности за наш образ жизни, за то, что мы пишем, создаем. Мы нашу землю родную хорошо защищаем, достойно защищаем правду, но не всегда еще хорошо бережем и ценим время. И я думаю, уместно всегда святое чувство собственного недовольства, особенно с годами. Нам надо больше думать о том, что недоделано, до чего не дошли еще руки. И это чувство не покидает меня все время. Осталось много незавершенных книг, много задуманных стихов не написано, не успел я вовремя сказать друзьям все добрые, хорошие слова.

Ночами перо для работы беру,
Вскочив, как солдат по тревоге.
Горит мое сердце, диктует перу,
Всегда мое сердце в дороге.

«Помни же, Расул, — говорю я сам себе, — что нужно беречь время. Каждый день нужно встречать, как приход друга, каждый день насыщать поэзией добрых дел!»

И куда ни шел бы, где бы ни был,
Маяком светила мне всегда
Не звезда с полуночного неба,
А Кремля великого звезда.

Махачкала.