

ТРУДНО отрешиться от одного ощущения, когда читаешь Расула Гамзатова: ты говоришь не с одним человеком, а с целым народом. Впрямь, то, что напето, написано, создано поэтом, находится как будто за пределами индивидуальных возможностей. Истинная поэзия всегда усваивала черты страны и народа, от чьего имени она говорила. Скажем сразу: даже у подлинных поэтов такое отождествление себя с породившей их землей и с родными людьми, как у Гамзатова, редко. Причем достигает он такого единства без всякой заданности и усилия, как бы само собой. Он естествен, как горная река, стремящаяся к морю.

Проще всего было бы расшифровать это сравнение применительно к гамзатовскому творчеству. Дело только в том, что поэзия Расула Гамзатова — и река, и море, и горы, и люди, и небо над ними. Да еще тысячи разных вещей и понятий, составляющих святое имя — Дагестан.

Это и вправду святое имя. Поначалу думаешь, что святейшей оно является только для самого поэта и его земляков. Однако исподволь, понемногу ты чувствуешь, как преклонение перед далеким миром гор и горцев охватывает тебя самого. Нужно обладать большим талантом, чтобы суметь сообщить такое чувство читателю и закрепить его в нем навсегда.

Расул Гамзатов — аварский поэт. Но это лишь первая ступень на его неторном пути. Ступень, без которой не было бы дальнейших. Потому что следующие — это поэт всего Дагестана, всей России, всей Советской страны. Подъем по этим ступеням осуществлялся не только силой поэтического дара, но и тех условий, в которых он формировался. В самом деле, одна лишь Советская власть могла неразрывно сблизить между собой все сорок национальностей Дагестана и так же неразрывно спаять их с великим русским народом.

Во главе всего сущего стоит Человек. Это слово Гамзатов пишет мысленно всегда с большой буквы. Он наделяет его лучшими чертами всего сущего:

По-другому написано в книгах,
А по мне, состоит человек
Из смещения солнечных бликов,
Шума птиц и шептания рек,
Смены рос и туманных спиралей,
Пенья трав и молчания далей.

Человеку с его неугасимыми страстями — любовью и ненавистью — посвящены стихи и проза Расула Гамзатова. Его герой, а следовательно он сам, страстно любит свою социалистическую Родину, с безграничной любовью относится к своей матери, безмятежно влюблен в прекрасных женщин, встречающихся на его пути. Но первая его страсть, первое чувство, первая любовь — Дагестан. В этом понятии сосредоточиваются самые сокровенные мысли и чаяния поэтической души Расула Гамзатова.

Ненависть к тому, что препятствует его любви, восстает против нее, только усиливает это

Вышел первый том собрания сочинений в пяти томах народного поэта Дагестана, лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда Расула Гамзатова — делегата XXVI съезда КПСС. Том открывается большой вступительной статьей Сергея Наровчатова, представляющей глубокий и всесторонний анализ творчества Расула Гамзатова.

Предлагаем вниманию читателей сокращенный вариант этой статьи.

БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ ПОЭТА

Сергей НАРОВЧАТОВ,
Герой Социалистического Труда

беспредельное чувство. Все творчество Расула Гамзатова осемено любовью. И горе тому, кто посягнет на эту великую страсть.

Мне все народы очень нравятся.
И трижды будет проклят тот,
Кто вздумает, кто попытается
Чернить какой-нибудь народ.

Расул Гамзатов пишет стихи и прозу, но все это, без различия родов и жанров, объединяется всеобъемлющим именем поэзии.

Расул Гамзатов удостоен высших отличий страны и народа. Лауреат Государственной и Ленинской премий, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР и член его Президиума, народный поэт Дагестана. Последнее звание можно не ограничивать пределами его республики — он поэт народный в широком значении слова. Творчество Расула Гамзатова давно перешагнуло границы его родного края. От Белоруссии до Чукотки, от Новой Земли до Памира звучат его стихи.

Если бы мне предложили назвать десять лучших, на мой взгляд, поэтов-современников, я бы перечислил заветные имена, а в конце добавил: «и Гамзатов». Когда бы список сократился до пяти, я бы тоже в конце сказал: «и Гамзатов». Наконец, если бы пришлось выбирать одного любимого поэта, я и тут прибавил бы: «и Гамзатов». В любых сочетаниях, при любой избранности имя Расула Гамзатова всегда будет стоять в ряду лучших. Советская поэзия сейчас не мыслится без его стихов, как недавно лишь дагестанская, а в будущем — твердо в это верю — мировая литература.

Так я писал много лет назад, после выхода в свет гамзатовского сборника «Высокие звезды». Все здесь осталось в силе, а мое предвещание оправдалось: стихи Расула Гамзатова переведены на десятки языков — от английского до японского, от арабского до испанского. Мировая литература взяла в свой почетный ряд аварского поэта.

Расул Гамзатов согласно своему имени представляет свою

горную республику и свою Советскую страну перед лицом всего человечества. Представляет уверенно, достойно, талантливо. Есть ли выше честь? Нет выше чести.

Древние крепости и дворцы до сих пор вызывают изумление. Огромные глыбы так тщательно отшлифованы и пригнаны друг к другу, что держатся веками без помощи цемента. Гамзатов владеет секретом старинной кладки, но он применяет ее в строительстве современного здания поэзии. Как камень к камню, плотно прилегают друг к другу стихи, они «весомы и зримы», и в то же время само здание производит впечатление удивительной легкости.

Идеи патриотизма и интернационализма прочно соединились в его душе, потому что приняли очертания живой любви к родному Дагестану, родной России, родной Советской стране.

Все народы мира — братская семья для Расула Гамзатова. Подлинная человечность одухотворяет творчество дагестанского поэта. Высшая из ценностей на земле — человек. И поэтому заповедь мира во всем мире находит в Гамзатове своего провозвестника:

Приняв кинжал,
запомни для начала:
Нет лучше ножен
места для кинжала.

Великой любовью полно большое сердце большого поэта. Эта любовь продиктовала ему строки:

Двадцатый век сурово
хмурило брови,
Мы дети века,
стыд нам и позор.
Ведь никогда так много лжи
и крови

Не проливалось в мире
до сих пор.
Двадцатый век устало
щурит веки.
Мы дети века,
честь нам и хвала.
Быть может, никогда,
как в нашем веке,
Мир не боролся
против лжи и зла.

В этой всечеловеческой борьбе Расулу Гамзатову принадлежит почетное и деятельное место.