

ПОЭТИЧЕСКАЯ ЛЕНИНИАНА ГАМЗАТОВА

В эти дни народы нашей республики, да и всей многонациональной страны, отмечают 60-летний юбилей талантливого поэта — публициста и лирика, известного общественного деятеля, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий Расула Гамзатова.

Творчество его известно во всем мире. Оно тематически многогранно, художественно многообразно, как многообразна вся наша динамичная жизнь. Но о чем бы ни писал выдающийся поэт, в центре его творческого вдохновения — образ любимого вождя, бессмертне дел великого Ленина. В. И. Ленин для поэта — высшее проявление человечности, высшее мерило нравственности, подлинного гуманизма; дело Ленина, его учение — могучий катализатор исторического прогресса. Ленин вошел в жизнь каждого советского человека, стал неотъемлемой частью духовного мира людей разных поколений.

Ты первым пришел и людьми нас назвал.

Оружье победное в руки нам дал, — пишет поэт, цитируя слова известной народной песни о В. И. Ленине.

Еще в своих первых произведениях об Ильиче Р. Гамзатов стремился воплотить черты выдающейся личности вождя — показать его таким, каким носит его в сердце каждый советский человек. А в лиро-эпическом стихотворении «Горцы у Ленина» синтезировал всю любовь горских народов к Ильичу. Когда горцы собрались в Москву, еще не везде отшумели бури гражданской войны, не были залечены раны, но народ в этом, еще неустрашенном мире жид надеждой на лучшее будущее, потому что с ними Ильич.

Как мечтают морозной зимой о весне.

И как в полдень палящий мечтают о тени.

Так уставшим, измученным людям во сне

Снятся Ленин...

Гамзатовский лиризм имеет огромное значение для всей многонациональной литературы, поскольку он заключает в себе возможность дальнейшего развития лирики, посвященной важнейшим проблемам современной политической, экономической, культурной, научной деятельности советского общества.

Стихотворение Р. Гамзатова «Горцы у Ленина» эпически ширококомпазиционно разворачивается вокруг исторического события — поездки дагестанской делегации к В. И. Ленину и приема ее в Кремле 12 февраля 1921 года. Эпическое повествование о вожде позволяет поэту представить перед читателем монументально-конкретный образ титана, народного заступника, сокрушающего силы зла и угнетения в выводящего трудящиеся массы к свету, свободе и счастью.

В повествовании Гамзатова горцам, никогда не видавшим даже портрета Ленина, вождь казался героем из национального эпоса, сказочным великаном, который одним взмахом рассекает гору.

Только вычет он шашку — Враги разбегаются в страхе...

В соответствии со своими представлениями об Ильиче посланцы Дагестана повезли в дар ему «огромную шашку», «бурку на великана», «позолоченную трубку» и «шитые шелком кистети». Однако Р. Гамзатов — яркий представитель литературы социалистического реализма, большой мастер художественного слова, показывает Ильича человеком, связанным с трудовым народом, и потому великим, доступным и скромным. Он реалистически конкретно, запоминающе зримо нарисовал портрет Ленина. В эпизоде ожидания с трепещущим сердцем встречи горцев с Ильичем поэт как бы подтрунивает над посланцами Дагестана, ждущими, по их мнению, сказочного богатыря и великана, который выше гор и сосен.

Отворились им двери во всю свою ширь,

Все здесь было приветливо, строго и просто.

И в приемную вошел к ним Не богатырь,

А простой человек невысокого роста.

Вождь революции очень простой, как равный с равными беседует с гостями.

И в кремлевских палатах, Средь стен расписных,

Как-то ласково шуряя от яркого света,

Словно старый их друг, он сидел среди них

Говорил как с друзьями...

Говорили о делах, нуждах горских грузеников, «вспомнили друзей и погибших борцов» за новую жизнь. Вождь народа, несмотря на свою огромную занятость важнейшими делами, нашел 45 минут времени, чтобы поговорить с дагестанцами о делах молодой республики и спросить даже совета. И герои Гамзатова, вошедшие с трепетной растерянностью к вождю, выходят из кабинета одухотворенными, полными веры в то, что многовековая мечта горцев о счастливой жизни сбывается.

И посланцы народа спешили домой,

По пути обсуждая идеи и планы...

Ленинская тема является для поэзии Р. Гамзатова своеобразным экзаменом, проверкой ее художественной зрелости, философской мудрости, яркой и всеохватной публицистичности. Обогащенная предшествующим опытом Советской Ленинианы, гамзатовская Лениниана сегодня решает по-своему уже известные темы.

Если в стихотворении «Горцы у Ленина» Р. Гамзатов дал художественную интерпретацию

исторических событий и фактов, а на первый план в произведении выступали сами поступки и действия героев, эпизоды из жизни автономной республики, то в стихотворении «День рождения Ильича» поэт старается аргументировать сам факт появления на исторической арене такой личности, как Ленин — мудрой и простой, прозорливой и человечной, поведший свою Родину «на подвиг Октябрьский», посвятивший всю свою жизнь заботам и болям «еще не окрепшей страны».

Как он дорог нам всем!
Неподкупной любовью

отмечен.

День рожденья его — самый светлый под небом бесны.

В небольшом стихотворении «Ленин» Р. Гамзатов, вновь углубляясь в дорогие ленинские черты, рисует простой облик великого вождя. Где бы ни был советский человек, что бы он ни делал, везде его сопровождает прозорливый взгляд Ленина. Каждый во всех своих делах ощущает теплоту рук человека великого и мудрого, в то же время сохранившего в себе отеческую нежность, детскую искренность, житейскую простоту. Его улыбка роднит всех людей Советской страны.

В стихотворении «Памятный день» имя Ленина не названо, но создан развернутый образ. В лаконичных стихах произведения свободно вместились живая, движущаяся панорама — образы огромной нашей Родины, ее защитников. Поэт, характеризую мужество, отвагу, трудолюбие, гуманизм советского человека — строителя коммунизма, показывает его спаянным с ленинской партией. И тот день, когда он становится в ее ряды, самый памятный.

Скажи мне, товарищ,

Ты вспомнил иль нет,

Когда получил ты партийный билет?

И он назовет и тот день,

и тот час: Такое бывает всего только раз.

Жизнь и дело Ленина, его идеи стали тем фокусом, который сконцентрировал в себе важнейшие проблемы современности. В силу этого ленинская тема в поэзии Р. Гамзатова занимает особое место. Познавая жизнь Ленина, его учение и идеи, ставшие реальностью, народный поэт Дагестана находит в богатейшем арсенале поэтического творчества основу для создания новых и новых образных систем и художественных средств. В поэтической Лениниане Расула Гамзатова отчетливо находит свое выражение ощущение живой сопричастности каждого к делу великого Ленина, идеалам марксизма-ленинизма.

С. АКБИЕВ,
кандидат философских наук.