Соц. культ., 1983, 5 сент., № 36.



# ДАР ОТЗЫВЧИВОЙ ДУШИ

## К 60-летию Расула ГАМЗАТОВА

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ:**
**ВТОРНИК, 6 СЕНТЯБРЯ,**
**1 ПРОГРАММА, 21.35;**
**ТО-3 — 17.30; ТО-2 — 15.05;**
**ТО-1 — 13.05;**

**РАДИО:**

**ЧЕТВЕРГ, 8 СЕНТЯБРЯ,**
**1 ПРОГРАММА, 19.31;**
**РО-4 — 17.45; РО-3 — 15.30;**
**РО-2 — 14.00; РО-1 — 12.40**

Поэта рождает отзывчивость души. И среди прочих поэтических даров этот — наипервейший. Поэта питает волнение. Расул Гамзатов — средоточие душевного отклика, концентрация взволнованности. Вообще все, что происходит с этим большим поэтом, и все, что его окружает, отмечено неравнодушием. Вот почему этого мудрого, мужественно-сдержанного седовласого поэта никогда не называют только мудрецом. Но всегда мудрецом и лириком, философом и публицистом, мыслителем и певцом. Ибо к гамзатовской глубинности раздумья, к соразмерному течению восточной притчи, к кинжальному жалу острого и едкого изречения всегда присоединяются нежность влюбленного, чуткого сердца либо сердечная горечь и печаль как отзвук несправедливости, как непреходящее желание дать этой (и любой!) неправедности незамедлительный бой.

Он — боец, который любит дыхание гроз, кого зовет, торопит дорога. Он — смело идущий к новым поэтическим перевалам. Есть поэты, которые умеют броско поставить трудные вопросы. Читатель уходит от них задумавшись. Но есть редкая категория поэтов, что умеют и очертить нелегкую, что называется, животрепещущую проблему и тут же наметить путь к ее разрешению,— дать ответ. Расул Гамзатов — поэт ответа, ответственности. Крылатое выражение «за все в ответе» — главная, чистейшая, реально воплощенная земная нота его поэзии. И его гражданская заповедь, и стержень его общественных забот.

*— Я аварский поэт, но в своем сердце я чувствую ответственность не только за весь Дагестан, не только за всю нашу Советскую Родину, но и за всю планету. В двадцатом веке нельзя жить иначе...*

Некогда Гамзатова именовали «вдохновенный певец гор». Да, горы вошли в его миропонимание с детства. Седые вершины, парение орла, неоглядный простор и вольное дыхание, веселый гул горных родников и рек. Все это станет излюбленными его метафорами. Горы, гордые люди гор обернутся главными темами первых его книг: «Песни гор», «В горах мое сердце», «Горянка»... Но с годами горы, не утратив, разумеется, экзотической и метафорической силы звучания, не отступив в тень, обретут значение могучего фона, на котором еще более рельефно, зримо, звучно выделится тема тем его поэзии и прозы: человек, творец всего сущего. «Но не абстрактный человек,— по замечанию самого поэта,— а социальная личность». Именно за одну из вершинных книг Гамзатова — «Высокие звезды» («Люди, люди — высокие звезды, долететь бы мне только до вас») поэту в 1963 году присуждена Ленинская премия.

Самобытный советский поэт, посланец Советской державы, певец национальной гордости и интернационализма — вот нынешние, наиболее часто звучащие в адрес Гамзатова высокие и глубоко содержательные эпитеты. Ибо труды поэта давно завоевали всенародное признание, прочную популярность и у нашего читателя, и у мирового. В чем же причина столь широкого успеха? В верности национальным поэтическим традициям? Да, конечно. Стихи Гамзатова накрепко связаны со сказаниями и песнями Дагестана, в них живут обычаи и нравы его народа. Но творчество Гамзатова значительно мыслями и чувствами, созвучными, близкими всем народам планеты.

*— Первая моя мать — Дагестан, — говорит поэт. — Здесь я родился, здесь я впервые услышал родную речь, здесь же первую песню спел сам. Моя вторая мать — Россия. Она воспитала меня, окрылила, вывела на широкий путь, показала неоглядные горизонты. Она подарила мне новых друзей — русских, украинцев, грузин, армян...*

Раскованны, неожиданны, непредсказуемы формы-русла, по которым устремляются к людям плоды гамзатовского творчества. Известны его поэмы — эпически величавые, остросюжетные, населенные мужественными героями, отчаянными джигитами и верными женщинами, произведения, в которых всегда есть еще один главный герой — справедливость. Известны своей меткостью, острым умом разящие гамзатовские эпиграммы, поражают емкостью четверостишия и восьмистишия, многочисленные надписи (на кинжале, над входом в саклю, над колыбелью и т. д.). Остросовременны мотивы его стихов, облаченных в строго академические наряды сонетов и элегий. Мировую славу снискала ему книга прозы «Мой Дагестан», эта, по выражению И. Абашидзе, «маленькая энциклопедия Дагестана, маленькая, но универсальная — историческая, этнографическая литературная», новаторская, книга, вместившая в себя фактографичность исторического полотна, глубину психологической новеллы, патетику поэмы, остроту публицистики, живость драматургического диалога, народную мудрость легенды и сказания, юмор и зоркость притчи...

Расулу Гамзатову — 60. И словно бы вопреки степенности и оглядности этой солидной даты все так же юношески азартно и взволнованно звенит голос его музы. Как будто и не было за спиной этих долгих лет и этих нескольких десятков книг. Все так же активна и плодотворна общественно - государственная деятельность: Расул Гамзатович Гамзатов — член Президиума Верховного Совета СССР, член Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР, член Советского комитета защиты мира. Он возглавляет писательскую организацию Дагестана, входит в состав правления Союзов писателей СССР и РСФСР... И нет дня, чтобы его сердце не откликнулось на зов главного дела всей его жизни — поэзии.

*— Поэзия, как всякий полезный труд, украшает жизнь народа, делает его богаче, ярче, содержательней, —говорит Р. Гамзатов.—Самое мое заветное желание—до конца дней своих приносить пользу родному народу, служить ему не за страх, а за совесть.*

* * *

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ предлагает вниманию зрителей новый документальный фильм «РАСУЛ ГАМЗАТОВ. «ЧЕТКИ ЛЕТ».

* * *

ВСЕСОЮЗНОЕ РАДИО посвящает творчеству Героя Социалистического Труда, народного поэта Дагестана Р. Гамзатова передачу, в которой участвуют поэты — переводчики его поэзии на русский язык, композитор Я. Френкель — автор проникновеннейшей песни на стихи поэта «Журавли», чей светлый, печально-призывный клич достиг вот уже свыше пятидесяти стран мира, а также большой почитатель и исполнитель произведений Гамзатова чтец Я. Смоленский... Автор передачи Ю. Иващенко.

В. ГУСАРОВ

Фото Н. Агеева