

7 СЕН 1983

№ 250 (20596)

## ● Первое впечатление КОЛЬ ЧЕЛОВЕК ПОЭТ...

**В** О ВТОРНИК сразу после телевизионной программы «Время» мы пошли на день рождения. Правда, было довольно поздно, но ведь не каждый день человек отмечает шестьдесят лет. Думали: вспомним важнейшие этапы жизненного пути, отметим характерные черты творчества, воздадим должное незаурядным человеческим качествам поэта. Так оно, собственно, и получилось, только...

...Звонкий и сильный голос, отражаясь от стен ущелья, рвется ввысь к парящим орлам. Это стихи. Кажется, они рождаются именно сейчас, сию минуту. Голос поэта — словно орлиный клекот, взволнованный и волнующий. Не знаем мы аварского языка, а чувствуем и понимаем: юбиляр воспевает свой родной Дагестан, любовь и Родину, матерей и дружбу, мир и счастье человека. Мы у Расула Гамзатова на его большом празднике. нас не знакомят с хозяином — знаем поэта и его музу давно. И любим давно. А вот каков он вблизи, как говорит, смеется, танцует под зажигательную зурну, скачет на коне — узнаем и видим впервые.

Он с выражением читает. Опять на аварском. Закончив чтение, утверждает: вы поняли, о чем речь. Потом хитро улыбается.. — правильно, это пушкинская «Полтава»! Пушкин для Гамзатова — поэт родной, и не случайно на этом вечере (вернее, в фильме «Расул Гамзатов. Четки лет») о кровной связи поэтов говорилось так много. Оказывается, дед и бабушка нашего юбиляра родились недалеко от Михайловского. Почтительно молчим, когда Гамзатов склоняет голову перед могилой великого поэта...

О чем были первые стихи? Когда они состоялись? О, давно... В далекий горный аул прилетел самолет, а пилотом был сам Байдуков. Событие, безусловно, совершенно необыкновенное. Десятилетний Гамзатов посвятил летчику исполненные мальчишеской страсти строки. Они понравились летчику, сверстникам, понравились, как сегодня утверждает Гамзатов, и самому юному сочинителю.

Его знает и ценит весь мир, а он — непохож на классика. Нежно и чуть смущенно обнимает при встрече старенькую маму... Благоговейно внимает отцу — народному поэту Дагестана Гамзату Цадасу. По юношески влюбленно смотрит на жену Патимат, почти на равных играет с внучками.

Жаль было расставаться с Расулом Гамзатовым, как-то быстро закончился фильм\*. Зато был настоящий праздник, на котором мы еще лучше узнали этого замечательного человека, поэта, философа, государственного деятеля, познакомились с близкими ему людьми.

А. ШЛИЕНКОВ.

\* «Расул Гамзатов. Четки лет». Северо-Кавказская и Дагестанская студии телевидения. Автор сценария — Д. Мамлеев, режиссер Р. Гаспарянц, оператор М. Немыцкий, композитор М. Кажлаев.