

МУДРОСТЬ и молодость его поэзии определяют не только прожитые годы, но и духовная сопричастность с нашим временем, в которое живем, история и душа народа, из которого он вышел.

В Дагестане днем рождения сына считают тот день, когда мальчик впервые общается к труду отца, — вспашет родное поле, нанесет узоры на серебро или, оседлав коня, отправляется в самостоятельную дорогу...

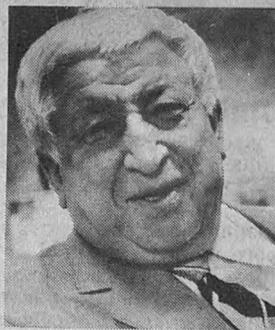
А Расул Гамзатов написал свое первое стихотворение. Как это было давно! Одиннадцатилетний мальчишка, взобравшись на плоскую крышу сакли и устроившись поудобнее на бычьей шкуре, вдруг почувствовал какое-то необъяснимое волнение, которое переходило в слова, в строки, в ритм. Позже Расул скажет об этом так: «Когда бы я ни родился, мое настоящее рождение связано с рождением моих стихов».

С песни начинается моя жизнь и до конца принадлежит ей...».

О Расуле Гамзатове писать всегда нелегко. Потому что о нем знают все — от мала до велика. И если кто-то вновь прикасается к его творчеству профессиональным пером литературоведа или критика, читатели ждут выверка мысли, интересных открытий, глубокого взгляда. Ибо это Гамзатов, многие годы изумляющий нас своей мудростью, остроумием, удивительной душевностью. Ибо это поэт, в книгах которого сошлось так много судеб, что на каждого из тех миллионов, что живут на земле, приходится своя неповторимая судьба.

Но я пишу эти строки, помня о том, что я прежде всего влюбленный читатель поэзии и прозы Гамзатова, его младший товарищ по работе, понимающий не только сердцем, но и всей своей сопричастностью к делу, которому мы служим, как велик творческий подвиг Расула. Даже если бы он написал лишь своих бессмертных «Журавлей», он бы навсегда остался в читательской памяти.

Мне кажется порою,
что солдаты,
С кровавых не пришедшие
полей,
Не в землю нашу полегли
когда-то,
А превратились в белых
журавлей.
Они до сей поры с времен
тех дальних
Летят и подадут нам голоса.
Не потому ль так часто
и печально
Мы замолкаем, глядя
в небеса?



НИЗКИЙ ПОКЛОН ТЕБЕ, РАСУЛ!

Расулу Гамзатову — шестьдесят лет. Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии советской литературы, плодотворную общественную деятельность он награжден орденом Ленина.

Летит, летит по небу
клин усталый —
Летит в тумане,
на исходе дня.
И в их строю есть
промежуток малый —
Быть может, это место
для меня!
Настанет день,
и с журавлиной стайей
Я полечу в такой же сизой
мгле,
Из-под небес по - птичьей
окликающей
Всех вас, кого оставил
на земле.
(Перевод
Наума ГРЕБНЕВА).

Эта великая поэтическая аллегория принадлежит теперь всем — и кто читает стихи по-аварски, и кто по-русски, и кто по-грузински. Такова сила истинной поэзии — она соединяет людей, она находит к ним путь по тем невидимым лучам, что излучают человеческие души.

Но Расул Гамзатов, помимо «Журавлей», написал много прекрасных стихов, после которых мы (порой незаметно для себя) меняем что-то в своих пристрастиях, восходим на ту поэтическую высоту, откуда наша жизнь и наша душа видны так же ясно, как в светлый день виден аварский аул с соседней горы. Там, на этой высоте, как облака, уходят от нас куда-то в небытие суета, мелкие тревоги и никчемные слова.

Не знаю, кто еще так проникновенно и пронзительно писал о сыновней любви, о наших матерях, о женщинах, о достоинстве мужчин, которым определено судьбой держать на своих плечах планету любви.

По - русски «мама»,
по-грузински «нана»,
А по-аварски — ласково
«баба».
Из тысяч слов земли
и океана
У этого — особая судьба.
Став первым словом в год
наш колыбельный,
Оно порой входило в дынный
круг.

И на устах солдата
в час смертельный
Последним зовом
становилось вдруг.
Тревожится за сына
постоянно
Святой любви великая раба.
По-русски «мама»,
по-грузински «нана»
И по-аварски — ласково
«баба».
(Перевод
Якова КОЗЛОВСКОГО).

Книги Гамзатова — по признанию самого поэта — это его размышления о жизни, смерти, Земле, человеке, о разлуках и встречах. Он признается, что главные посты

его жизни и творчества — это Родина и Любовь. И сколько еще хочется поведать людям! Но как много он уже сказал нам! «Берегите друзей», — напутствует поэт молодых людей, тех, что еще только входят в жизнь, ибо верная дружба — это не просто крепкое плечо в трудную минуту, это вечная привилегия людей сильных, чистых, добрых. И потому-то у самого Гамзатова так много истинных друзей на земном шаре: душа его открыта людям, их надеждам и делам. И как часто крепкая верная строка Расула Гамзатова становится для нас надежной опорой, когда горько бывает на ду-

ше и хочется, чтобы рядом был близкий человек.

Таким близким Человеком — обаятельным и добрым в общении, тонким и все понимающим, умным и сильным, радующимся чужим радостям и печальющимся от печалей других — был всегда для всех нас Расул Гамзатов. Таким он остается и в свои молодые шестьдесят лет, которые он встречает с улыбкой мудреца и искренностью ребенка.

Низкий поклон тебе, дорогой Расул, в этот солнечный осенний день!

Андрей ДЕМЕНТЬЕВ.



Гравюра Ю. Космынина к книге Р. Гамзатова «Письмена».

Московский Издательский Дом
г. Москва

8 СЕН 1983