

# «ПРЕКРАСНЕЙ МАТЕРИНСКОЙ ПЕСНИ НЕТ...»



Расула Гамзатова—Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий — нет нужды представлять нашему читателю. Его творчество, проникнутое беспредельной любовью к Родине, умение говорить о самом важном и сокровенном возвышенно и покоряюще просто находят особый отклик в сердцах людей, привлекая и м высокие нравственные качества. Его «Журавли» и «Берегите друзей», «Настоящие мужчины» и «Кольбельная», его полные тончайшего лиризма стихи служат большому доброду делу — формированию духовного облика человека.

Сегодня Расулу Гамзатову исполнилось 60 лет. За большие заслуги в развитии советской литературы, плодотворную общественную деятельность и в связи с шестидесятилетием со дня рождения он награжден орденом Ленина.

Поэт полон сил и творческой энергии. Об этом говорят его новые книги. Публикуем подборку стихов из них.

◇  
Отцовские плечи...  
Я помню те дни как  
сейчас:  
Когда, как на скалы,  
мальчишкой взбирался  
на вас  
И сверху все видел,  
что нам показали отцы,  
И видел иные начала,  
иные концы...

Отцовские плечи...  
Простор обошел  
я земной,  
Но те же утесы  
все так же крепки  
подо мной...  
И вижу все то, что отцы  
показали вдали,  
Я вижу и то, что отцы  
увидать не смогли...

## СЪЕЗД МАТЕРЕЙ

...И мнилось мне:  
со всех подлунных мест  
Сошлись однажды,  
буднично одеты,  
На съезд всемирный,  
материнский съезд  
Встревоженные  
женщины планеты.

В клубящихся летучих  
облаках  
Метался свет до края  
небосклона,  
И женщина с младенцем  
на руках  
К трибуне шла,  
как будто бы мадонна.

И видела, как, груди  
обнажив,  
Детей кормили  
женщины другие  
Или качали под один  
мотив  
Вновь колыбели,  
сердцу дорогие:

А третьи — в черном  
с головы до пят —  
Платили дань  
пожизненной печали:  
Они погибших на войне  
солдат,  
Всех матерей скорбящих  
представляли.

В суровом откровении  
земном  
Здесь речь вели,  
подвластные годам,  
Надежды их  
на языке одном,  
А помыслы —  
на языке едином.

Не надо переводчика  
глазам,  
Где сыновей  
отражены дороги,  
Не надо переводчика  
слезам,  
Не надо переводчика  
тревоге.

И первозданно  
слову вторил жест,  
И вспоминались  
древние заветы.  
На съезд всемирный,  
материнский съезд  
Сошлись однажды  
женщины планеты.

Не я ли сам  
созвал их, как поэт,  
Уверовав,  
что войны отвратимы,  
Хоть день и ночь  
уже десятки лет  
Стучится в грудь  
мне пепел Хиросимы?

И слышалось:  
— Мужчинам помнить  
след,  
Когда они  
грядущего достойны,  
Что искони  
наследников на свет

Мы, женщины, рождаем,  
а не войны.

И чтобы новой  
не было войны,  
Давно чей призрак  
миром бродит грозно,  
Внять слову  
материнскому должны  
Правительства всех  
стран, пока не поздно!

◇  
Май. Травы поднимаются  
все выше.  
Стоит седая женщина  
на крыше —  
сын на войне убит...  
Другая с родника  
бредет устало,  
Его невеста, что женой  
не стала...  
Сын на войне убит...

Смеются дети,  
как везде на свете,  
Не им рожденные  
смеются дети...  
Сын на войне убит...  
Весна, поля, и песни,  
и отары,  
Все без него —  
и молодой, и старый...  
Сын на войне убит...

◇  
На целом свете  
хлеба нет вкусней,  
Чем выпеченный  
матерью для сына...  
Огня нет в мире  
жарче и светлей,  
Чем матерью  
зажженный в мгле  
камина.

Прекрасней материнской  
песни нет,  
С душой моей созвучной  
и согласной.  
На всем ее любви  
высокий свет:  
О матери я думаю  
всчасно...