

К 60-летию со дня рождения Расула Гамзатова

Расул ГАМЗАТОВ

СЕРДЦА МУДРОГО ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА

Из книги «Остров женщин»

Знай, когда я покою
Вершину
Было той, что прежде
мною взята,
Своего успеха половину
Назову твоею неспроста.
Потому что, как во все
годы,
Если пламень страсти
не погас,
Мы стремились покорять
вершины
Ряды женщин,
покоривших нас.
И огонь любовный разжигали
Мы пред миром
надолго подчас
В тех сплах,
которые писали
Ряды женщин,
разжигавших нас.
Где порой стихи
подобны вехам
На пути печалей и утех,
Подemosь всегда с тобой
успехом.
Только был бы
истинным успех.

Кавказец
из-за женщины красивой,
Как слышал я в ауле Игали,
В седло садился
и, склонясь над гривой,
Во весь опор скакал
на край земли.
Случалось,
государь властолюбивый
Вдруг
потрясал стоустую молву,
Когда в мольбе
пред женщиной красивой
Склонял, как раб,
покорную главу.
И ты ответь,
читатель мой правдивый,
В любви отвага
— это ль не талант!
И ехал
из-за женщины красивой
Стреляться, как на праздник,
дуэлянт.
И молодой испанец
под оливой

Сегодня возле дома одного
Поэт в ночи
о женщине красивой,
Как дед и прадед пели
до него.
Зеленый луг,
Рака с прибрежной ивой,
Оплечьем блещут царственно
шмели.
И космонавт
о женщине красивой
Вздыхает вновь
в космической дали.
И сам я,
то несчастный, то счастливый,
Когда душа
всесильна и слаба,
Пишу стихи
О женщине красивой,
Как predeterminedила
мне судьба.
Нет,
в небесах решили
не случайно,
Чтоб с женских лиц
веками лился свет,
И для меня давно открылась
тайна,
Что некрасивых женщин
в мире нет.

Перевод с аварского
Якова КОЗЛОВСКОГО.



Искусство большо-
го художника —
это и выражение его собст-
венного душевного мира,
верный образ времени, в ко-
тором он живет и, конечно,
оно — завещание потомкам
хранить великие духовные
ценности, созданные наро-
дом.

Расул Гамзатов — худож-
ник такого ранга. Его творче-
ство, можно сказать,
вершинное слово советской
многонациональной поэзии.
Он певец нежных пламен-
ных чувств и сурового муж-
ества, ибо слагает свой гимн
во славу человека, воспева-
ет его свободу, достоин-
ство, жизнь. Он великий ма-
стер слова образного, ярко-
го, емкого, с добрым юмо-
ром и лукавой усмешкой.
Открывает его творчество му-
зы гуманизма, достоинства,
благородства. И поэтому его
поэзия служит высокому
долгу — единству народов,
утверждению величия нового
человека, его дел, помыслов,
чувств.

Мудрая доброта его поэти-
ческих строк согревает, вле-
чет к себе, вдохновляет лю-
дей самых разных поколе-
ний, ибо она — своеобраз-
ный эмоциональный кодекс
души человеческой, документ
редкой одухотворенности и
силы воздействия.

Есть поэты, которых нель-

Сегодня исполняется 60 лет народному поэту Даге-
стана Расулу Гамзатову — члену Президиума Верховно-
го Совета СССР, Герою Социалистического Труда, лау-
реату Ленинской и Государственной премий.

зя не любить. И есть поэты,
без которых нельзя жить.
Для меня Расул Гамзатов —
поэт, без которого немисли-
ма жизнь. Его поэзия как
колоссальное дерево, вырос-
шее из своей почвы, но не
оставшееся только в ней, а
проросшее в нашу жизнь, в
каждое сердце. Творчество
поэта поистине интернацио-
нально. Оно понятно всем.
Оно любимо всеми.

Чем же, как не всем этим,
объяснить поистине легендар-
ную популярность Расула
Гамзатова?

Пожалуй, нет ни одной
значительной стороны жизни
и духовного мира человека,
о которых не писал, не гово-
рил бы поэт со всей силой
своего яркого таланта. Мир
и Женщина, Дружба и Вер-
ность, Истина и Справедли-
вость, Свобода и Любовь,
Правда и Ложь — все эти из-
вечные и острые проблемы
поэт трактует с позиции пе-
редового художника.

В поэзии Расула с одина-
ковой силой отражены миро-
понимание, думы и чувства
его древнего народа и наших
современников. Сын своего
народа, он создал огромный
мир поэзии, который потря-
сает нас, его поклонников,
силой своего могучего талан-
та. Его книги «Высокие
звезды», «Четки лет», «Соне-
ты», «Восьмистишия», «Раз-
говор с отцом», «В горах мое
сердце», «Остров женщины» —
это целый мир. Расул Гамза-
тов — не просто поэт своего
времени, а художник огром-
ного философского масштаба.

Самые трогательные, неж-
ные, прекрасные строки Расу-
ла Гамзатова посвящены жен-
щине. В его стихах женщина
предстает перед нами как
прекрасное видение, он ще-
дро наделяет ее самыми воз-
вышенными, утонченными
качествами...

Можно с уверенностью
сказать, что его творчество
давно стало неотъемлемой
частью литературы всех брат-

ских народов, оно пользуется
неизменной любовью и
вниманием читателей.

Уроженец Дагестана, он
завоевал сердца читателей
всей нашей страны и далеко
за ее пределами. Ибо читая
Расула, каждый может уви-
деть и вдруг понять, что он
частица тебя самого, что воз-
вышая человека, поэт возвы-
сил и тебя. Сколько раз я ло-
вила себя на том, что, читая
Расула, застывала от восхи-
щения.

Кто щедро подарил
перо поэту?
Мне кажется порою,
что орел.
Но лебединой нежности
приметы
Его чеканный почерк
приобрел.
И песня, как журавль,
летит по свету.
И словно вся Земля —
рабочий стол.
Как снег вершинный
в середине лета,
Седин многострадальных
ореол.

Звучит оркестром
искренняя лира,
В ней собрано
все многозвучье мира
И радость человека,
и беда.
Передо мною чистая
страница...
И вот я прихожу
как ученица
К поэту, другу,
горцу из Цада.

Давняя дружба связывает
меня с Расулом Гамзатовым.
И я горжусь тем, что эта
дружба с годами становится
частью моей гражданской и
поэтической судьбы. Мы ча-
сто встречаемся на писатель-
ских съездах, пленумах, ли-
тературных вечерах, и каж-
дый раз мне кажется, я бесе-
дую не только с Поэтом, но
и с замечательным истори-
ком, философом. Его произ-
ведения — кладезь мудрости,
огромная книга жизни.

Раиса АХМАТОВА,
народная поэтесса Чече-
но-Ингушетии.

Всегда в пути

Перелистать страницы твор-
чества Расула Гамзатова в
канун 60-летия поэта позво-
ляет пятитомник его произве-
дений, выпущенный в свет
издательством «Художест-
венная литература».

Пять либеральных томов —
словно спрессованное время,
преломленное поэтом и вос-
созданное им с редкой худо-
жественной силой и страстно-
стью. Четыре десятилетия ра-
бота в литературе Герой
Социалистического Труда, ла-
уреат Ленинской премии Расу-
л Гамзатов, книги которого
изданы у нас тиражом более
чем 13 миллионов экземпля-
ров на 35 языках.

— Я пишу всегда об од-
ном — о любви. О любви к
отчему дому — без нее путь
ник никогда не найдет доро-
ги, будет блуждать в темно-
те, даже если на небе яркое
солнце, — говорит поэт. —
О любви к родной земле, к
дорогим мне людям, к един-
ственной женщине. Поэзия
не было бы без любви, —
не любя людей, нельзя писать.
Да и жить, я думаю, тоже...
Откроем наугад любую
страницу гамзатовских книг

— и найдем подтверждение
этой огромной, всепоглощаю-
щей любви к человеку, жи-
вущему в большом и слож-
ном мире. Найдем высокую
гражданственность, нераз-
рывную связь личной судьбы
писателя с судьбой народа.

— Любовь к людям дви-
жет рукой поэта, это, конечно,
так, — повторяет Расул
Гамзатович. — Но не только
любовь. Пока льется кровь,
пока звучат над планетой уг-
розы человечеству и нараста-
ет опасность ядерной ката-
строфы, поэт должен уметь
и ненавидеть, приговора
поэтической строкой к позор-
ному столбу истории всех,
кто потерял человеческий об-
лик, посягнул на самое за-
ветное — жизнь. Об этом —
только что законченная книга
«Век и мир», продиктованная
ни на минуту не оставляю-
щим меня чувством беспокой-
ства за судьбу такой прекрас-
ной и такой ранимой нашей
планеты. Пишу антивоенную
поэму «Концерт», работаю,
давно уже, над книгой, боль-
шой и важной для меня —
«Суд идет». Это суд над по-

роками века, над насилием и
ложью.

Продолжаю третью книгу
«Мой Дагестан», смешивая в
ней разные жанры, расска-
зываю преданья старины и
притчи родной Аварии, раз-
мышляю о литературе и суд-
бе человека, о значении твор-
чества художника в общест-
венной жизни... Конечно, пи-
шу лирические стихи, эпи-
граммами немножко балу-
юсь...

— Как же удается все ус-
певать, ведь есть еще и ог-
ромная общественная дея-
тельность — депутата и од-
ного из руководителей Союза
писателей, воспитателя моло-
дых литераторов Дагестана и
— на международной арене —
работа в советских комитетах
защиты мира и солидарности
стран Азии и Африки?

— Есть и еще кое-какие
обязанности и дела, вы не
все перечислили, — улыба-
ется Гамзатов. — Хотя они
занимают много времени, но
если бы ко мне не шли лю-
ди, я бы решил, что меня
уже нет на земле... Быть ко-
му-то нужным, куда-то спе-
шить — только так и можно
жить поэту. Беседу вел
Е. ХОРЕВА,
корр. ТАСС.