



# ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ОБКОМА КПСС, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ДАГЕСТАНСКОЙ АССР

№ 211 (17943)

Суббота, 10 сентября 1983 г.

Цена 3 коп.

## В ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании рассмотрело сообщение Министерства строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности СССР и Министерства газовой промышленности СССР о досрочном вводе в эксплуатацию газопровода Уреной — Помары — Ужгород на установленную мощность. Сдача этого уникального в мировой практике инженерно-технического сооружения на шесть месяцев раньше утвержденного срока имеет большое экономическое и политическое значение, является замечательной победой тысяч трудовых коллективов, их конкретный вклад в осуществление решений XXVI съезда партии по дальнейшему развитию топливно-энергетического комплекса, реализации энергетической программы Советского Союза.

Затем Политбюро ЦК КПСС обсудило вопрос о совершенствовании практики подведения итогов социалистического соревнования и поощрения его победителей. Партийные, советские, профсоюзные, комсомольские и хозяйственные органы проводят в этом направлении значительную работу, активно способствуя развитию творческой инициативы масс, широкому развертыванию соревнования.

Вместе с тем большие возможности социалистического соревнования еще не полностью используются для мобилизации трудящихся на выполнение планов и обязательств по всем показателям. Не везде учитываются новые требования и условия, связанные с развитием производства, распространением бригадной формы организации и стимулирования труда. Из поля зрения организаторов соревнования зачастую выпадают коллективы и работники, которые трудятся не с полной отдачей, довольствуются средними результатами. При подведении итогов соревнования не всегда проявляется должная требовательность, недостаточно используются возможности, имеющиеся для морального и материального поощрения передовых работников.

Политбюро ЦК КПСС указало на необходимость улучшить организацию социалистического соревнования, повысить его действенность в борьбе за успешное выполнение заданий одиннадцатой пятилетки, принять меры по совершенствованию практики подведения итогов соревнования, поощрения его победителей. Партийные, советские, профсоюзные, комсомольские и хозяйственные органы проводят в этом направлении значительную работу, активно способствуя развитию творческой инициативы масс, широкому развертыванию соревнования.

В производстве, увеличении объемов производства, на выполнении поставок по договорам и заказам, лучшим использованием производственных мощностей, экономии материальных и трудовых ресурсов, внедрении в производство достижений научно-технического прогресса, укреплении дисциплины. Отмечено важное значение дальнейшего повышения роли трудовых коллективов в разработке социалистических обязательств и подведении итогов соревнования, поддержки и распространения передового опыта, более широкого использования воспитательной силы социалистического соревнования.

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело предложение Московского и Ленинградского горкомов партии о дальнейшем совершенствовании планирования комплексного экономического и социального развития городов Москвы и Ленинграда. В принятом по данному вопросу постановлении ЦК КПСС и Советов Министров СССР предусматривается повышение ответственности министерств, ведомств, исполкомов городских Советов за согласование и взаимодействие в развитии отечественной экономики на территории Москвы и Ленинграда, повышение эффективности общественного производства, более рациональное использование трудовых и других ресурсов.

Расширены полномочия Мосгорисполкома и Ленгорисполкома в организации производства товаров народного потребления, обеспечении комплексности городской застройки, в планировании капитальных вложений и строительных-монтажных работ, в привлечении с согласия трудовых коллективов части средств из фондов экономического стимулирования предприятий и организаций для решения назревших проблем развития Москвы и Ленинграда.

На заседании Политбюро ЦК КПСС обсуждены и одобрены итоги встречи товарища Н. А. Тихонова с президентом федерального банка ФРГ К. О. Пелем, в ходе которой рассмотрены вопросы развития торговли — экономических отношений между двумя странами.

Политбюро одобрило итоги беседы, проведенной товарищем Г. А. Алевиевым с министром сельского хозяйства США Дж. Блоком, заслушана и одобрена информация товарища М. С. Горбачева о беседе с парламентской делегацией Канады.

На заседании Политбюро ЦК КПСС были рассмотрены некоторые другие вопросы внутренней жизни страны, углубления сотрудничества братских социалистических государств, проведения миролюбивой внешней политики Советского Союза.

## ЗА РАТНЫЙ И ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ВРУЧЕНИЕ ГОРОДУ СЕВАСТОПОЛЮ ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

СЕВАСТОПОЛЬ, 9 сентября. (Спец. корр. ТАСС). За революционные и боевые заслуги трудящихся города, их вклад в укрепление экономического и оборонного могущества страны и в связи с 200-летием со времени основания город-героя Севастополь удостоен ордена Октябрьской Революции.

Сегодня здесь состоялось торжественное заседание городского комитета партии и горисполкома, представителей партийных, советских и общественных организаций, трудовых коллективов, ветеранов войны и труда, воинов местного гарнизона, посвященное вручению высокой награды Родины. В числе почетных гостей делегация городов-героев.

С воодушевлением участники заседания изрели почетный президент в составе Политбюро ЦК КПСС.

На заседании тепло встречены прибывшие в гости члены Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Маршал Советского Союза Д. Ф. Устинов. От имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и

Совета Министров СССР он сердечно поздравил трудящихся города с заслуженной наградой и передал севастиопольцам, всем труженикам Крымской области и морякам Черноморского флота горячий привет и наилучшие пожелания в жизни и в труде от Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Ю. В. Андропова.

Немного более двух месяцев, отметил оратор, прошло после июньского (1983 г.) пленума ЦК КПСС, восьмой сессии Верховного Совета СССР — событий большой исторической важности. В яркой программной речи на Пленуме товарища Ю. В. Андропова определены магистральные направления деятельности партии и народа по совершенствованию развития социалистического общества, конкретизированы задачи по выполнению решений XXVI съезда партии, майского (1982 г.) и ноябрьского (1982 г.) Пленумов ЦК КПСС.

Большой политический и трудовой подъем миллионов советских людей, вдохновленных

решениями июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, создается уверенность, что планы 1983 года — третьего сердцевинного года пятилетки в целом будут выполнены.

Далее оратор остановился на вопросах внешней политики КПСС, Советского государства. Он отметил, что нынешнее состояние международной обстановки не может не вызывать у советских людей глубокой озабоченности. Суровой реальностью наших дней стала растущая угроза ядерной войны, неслыханно гибельной для всего живого на Земле.

Империалистические державы в лице США фактически саботируют любые переговоры с Советским Союзом, которые были бы основаны на принципе равенства и односторонней безопасности сторон, стремятся кардинальным образом сломать существующий баланс стратегических сил, вынудить СССР к одностороннему разоружению, перейти к использованию в вооруженных силах.

Однако эти страныя штепны. Никогда Советский Союз,

страны социалистического сотрудничества не допустят военного превосходства над собой.

Пытаясь осуществить свои милитаристские планы и еще больше накалить международную обстановку, мировая реакция идет на все, чтобы оклеветать СССР и его миролюбивую политику, разжечь чувства враждебности к нам, сбить толку и запугать народы своих стран. В этих целях империалистические круги не останавливаются перед тем, чтобы распространять на нашу страну южнокорейского самолета с явным разведывательными целями, не считаясь с возможными человеческими жертвами.

Всю ответственность за эту преступную акцию и развязанную антисоветскую истерию несет целиком и полностью администрация США во главе с Рейганом, о чем четко сказано в Заявлении Советского правительства. Это заявление единодушно одобряют все советские люди, прогрессивная общественность мира.

(Окончание на 2-й стр.)

## ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В МОСКВЕ

9 сентября в Москве Министерство обороны СССР и Министерство иностранных дел СССР провели пресс-конференцию для советских и иностранных журналистов.

В пресс-конференции приняли участие начальник Генерального штаба Вооруженных Сил — первый заместитель министра обороны СССР Маршал Советского Союза Н. В. Огарков, первый заместитель министра иностранных дел СССР Г. М. Корниченко, заведующий Отделом международной информации ЦК КПСС Л. М. Замiatин.

На пресс-конференции Маршал Советского Союза Н. В. Огарков сделал следующие заявления.

Существо провокации, совершенной спецслужбами США на советском Дальнем Востоке в ночь на 1 сентября с г. и характер действий в связи с этим советских средств противовоздушной обороны предельно ясно изложены в Заявлении Советского правительства от 6 сентября и сделанном ранее по поручению правительства Заявлении ТАСС.

Сегодня мы проводим пресс-конференцию с учетом данных проводимого советской стороной тщательного расследования, всех обстоятельств происшедшего. Должен стократно сказать, что, понимая всю важность случившегося, советское правительство в тот же день создало специальную высококомпонентную государственную комиссию. В нее вошли ответственные специалисты и эксперты различных ведомств, в том числе и Госаэоназдор СССР. Комиссия представила

доклад. В своем сообщении я опираюсь на факты и выводы, доложенные комиссией.

Неопровержимо доказано, что вторжение самолета южнокорейского авиакорпуса в советское воздушное пространство было преднамеренной, тщательно спланированной разведывательной операцией. Она управлялась с определенных центров на территории США и Японии. Гражданский самолет для нее был выбран сознательно, не считаясь, а возможно, и в расчете на человеческие жертвы. Отсюда и все тяжелые последствия этого чрезвычайного инцидента, как называют его в западной прессе. Естественно, что вся ответственность за происшедшее целиком и полностью ложится на ее организаторов.

Теперь позволю перейти к фактическим данным по отдельным этапам этого провокационного полета. Обратите внимание на карту (Маршал Советского Союза Н. В. Огарков продемонстрировал крупномасштабную карту района, где произошла воздушная провокация).

Первый этап — начало полета. Уже вскоре после взлета с промежуточного аэродрома Анкоридж на Аляске самолет пошел не по установленной международной трассе, а взял курс на Камчатку. К моменту его обнаружения нашими радиолокационными средствами в точке 800 километров север-восточнее Петропавловска-Камчатского отклонение достигло уже около 500 километров. Но ведь все это время полет проходил в зоне видимости радиолокационных средств американской

диспетчерской службы и системы ПВО США. В этих условиях «потерять» самолет и не заметить такого значительного отклонения его от установленной трассы они не могли. Это исключено. Тогда возникает вопрос: Почему они это не исправили, если речь шла об обычном рейсовом самолете? До сих пор ответа на это от США не получено.

Далее. Известно, что указанная международная трасса оснащена современными радиотехническими средствами обеспечения полетов. По ней ежегодно пролетают около 12 тысяч самолетов. За управление полетом на этой международной трассе отвечают: от Аляски до Черного моря Камчатка, авиационные службы США, далее — Япония. На маршруте установлены специальные контрольные точки («Неби», «Невиз», «Нин» и другие), над каждой из которых рейсовые самолеты обязаны фиксировать свое положение и докладывать на Земле, а наземная служба — строго контролировать их прохождение. Спрашивается, почему при отсутствии таких докладов о прохождении южнокорейского самолета через установленные контрольные точки, а тем более при отсутствии рейсового самолета на трассе, американские службы сразу же не забыли тревогу? Или на этот вопрос ответа до сих пор нет.

Особо хочу обратить ваше внимание на то, что южнокорейский самолет вошел в зону обнаружения советских радиолокационных средств именно там, где постоянно несут дежурство американские разведывательные

самолеты, в частности РС-135. На этот раз самолет — разведчик РС-135 в этом районе был обнаружен нами в 2 часа 47 минут местного (камчатского) времени 1 сентября, как зафиксировано советскими радиолокационными средствами в течение двух часов от совершения здесь несколько странное барражирование. В 4 часа 51 минуту камчатского времени в этом же районе и на той же высоте — 8 тысяч метров — был обнаружен второй самолет — радиолокационной отметкой, аналогичной самолету РС-135. Самолеты сблизились (до полного слияния отметок на экране) и некоторое время (около 10 минут) шли вместе. Затем один из них, как это неоднократно наблюдалось и ранее, взял курс на Аляску, а второй пошел на Петропавловск-Камчатский. Естественно, что на советских командных пунктах ПВО был сделан вывод: к воздушному пространству СССР приближается самолет — разведчик.

Спрашивается, о каком же заблуждении в этом случае может идти речь? Совершенно очевидно, что полет этого самолета управлялся. Я бы сказал, четко управлялся. И поэтому полет был преднамеренным.

Второй этап — действия над Камчаткой. В 5 часов 30 минут самолет нарушил полет над Камчаткой. Он шел прямо на важнейшую базу стратегических ядерных сил СССР. Ничего как запросы советских

(Окончание на 2-й стр.)

# ЯРКИЙ ПРАЗДНИК ЛИТЕРАТУРЫ

## ТОРЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЕ 60-летию РАСУЛА ГАМЗАТОВА

ШИРОКО и ТОРЖЕСТВЕННО отмечает вся наша многонациональная великая Родина славный юбилей своего поэта — шестидесятилетие со дня рождения выдающегося писателя Расула Гамзатова.

Особенно ярко и празднично проходят юбилейные торжества в нашей республике. Этой дате посвящен и большой вечер, состоявшийся в актовом зале Дагестанского обкома КПСС. Сюда, чтобы воздать дань любви и уважения земляку-поэту, пришли многочисленные почитатели его таланта — переводчики и новаторы производства, ветераны партии, войны и труда, представители творческой интеллигенции, студенты и учащиеся.

В президиуме — первый секретарь Дагестанского обкома партии М. Ю. Юсупов, Председатель Президиума Верховного

Совета ДАССР А. Д. Умалатов, Председатель Совета Министров ДАССР М. М. Магомедов, другие члены и кандидаты в члены бюро обкома партии, член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР М.-С. И. Умханов, юбиляр — член Президиума Верховного Совета СССР, лауреат Ленинской, Государственных СССР и РСФСР, международных премий, народный поэт Дагестана Р. Г. Гамзатов, руководящие партийные и советские работники, гости, прибывшие на торжество, выдающиеся деятели советского искусства и литературы, деятели науки и культуры Дагестана, представители общественности.

Торжественный вечер кратким вступительным словом открыл секретарь Дагестанского обкома партии Ш. А. Исмаилов.

Со словом о юбиляре на вечере выступил первый секретарь Дагестанского обкома КПСС М. Ю. Юсупов.

## Выступление тов. М. Ю. Юсупова

Дорогие товарищи, уважаемые гости!

Сегодня мы собрались здесь для того, чтобы выразить свои чувства глубокого почтения и признательности одному из крупнейших поэтов современности — Расулу Гамзатовичу Гамзатову в связи с 60-летием со дня рождения и высокой оценкой Родной его творческой вклад в развитие многонациональной советской литературы — награждением орденом Ленина.

В этот знаменательный день областной комитет КПСС, Президиум Верховного Совета, Совет Министров Дагестанской АССР от имени всех трудящихся республики обращается к юбиляру с приветственным адресом. Разрешите мне зачитать его и вручить Расулу Гамзатовичу.

Дорогой Расул Гамзатович! Областной комитет КПСС, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Дагестанской АССР от имени всех коммунистов и трудящихся республики горячо и сердечно поздравляют Вас со славным 60-летием со дня рождения и высокой оценкой Родины ваших больших заслуг в развитии советской литературы — награждением орденом Ленина.

Своим ярким, многогранным, талантливым творчеством, проникновенной любовью к Коммунистической партии, ее создателю и вождю В. И. Ленину, социалистическому Отчизне, пронизанной страстной партийностью и народностью, духом интернационализма и гуманизма, Вы внесли выдающийся вклад в сокращение многонациональной советской культуры. Мудрой, жизнеутверждающей, человеколюбивой, разшей социальной зло и несправедливости поэзией Вы несли в народную любовь и уважение в советской стране, широко популярности на всех континентах планеты. Ваша исключительная плодотворная творческая и активная общественно-политическая деятельность по достоинству оценена Ленинской партией и Советским государством.

От всего сердца желаем Вам, дорогой Расул Гамзатович, крепкого здоровья, большого человеческого счастья, нового подъема творческого вдохновения и процветания Вашего могучего таланта во имя дальнейшей обогащения духовных ценностей родного народа.

Товарищи! О масштабах признания таланта и популярности самобытного творчества Расула Гамзатова убедительно свидетельствует приезд в республику и участие в наших торжествах выдающихся писателей и поэтов, известных деятелей советской культуры — посланцев братских республик, краев и областей.

Позвольте мне от имени обкома КПСС, Президиума Верховного Совета, Совета Министров республики, от имени присутствующих здесь и всех трудящихся Дагестана сердечно поздравить Вас за участие в юбилейных торжествах и пожелать приятного пребывания на родине Расула Гамзатова дорогим гостям:

Сергею Алексеевичу Баруздину — секретарю правления Союза писателей СССР, главному редактору журнала «Дружба народов»;

Алиму Шеймаховичу Кешокову — народному поэту Кабардино-Балкарской АССР, председателю правления Литературного фонда Союза писателей СССР, лауреату Государственной премии СССР;

Роберту Ивановичу Рождественскому — секретарю правления Союза писателей СССР, лауреату Государственной премии СССР и Всесоюзного Ленинского комсомола;

Чингизу Айтматову — секретарю правления Союза писателей СССР, председателю Союза кинематографистов Киргизии, Герою Социалистического Труда, лауреату Ленинской и Государственных премий;

Ираклию Висарионовичу Абашидзе — поэту-академику, Герою Социалистического Труда, лауреату премии им Шота Руставели;

Мустаю Кариму — секретарю правления Союза писателей СССР, народному поэту Башкирской АССР, Герою Социалистического Труда, лауреату Государственных премий СССР и РСФСР;

Касиму Кулиеву — секретарю правления Союза писателей СССР, народному поэту Кабардино-Балкарской АССР, лауреату Государственных премий СССР и РСФСР;

Давиду Кугультинову — секретарю правления Союза писателей СССР, народному поэту Калмыцкой АССР, председателю правления Союза писателей автономной республики, лауреату Государственных премий СССР и РСФСР;

Николаю Константиновичу Дорно — секретарю правления Союза писателей РСФСР, лауреату Государственной премии РСФСР;

Сильве Капуктеяну — известной армянской поэтессе, лауреату Государственной премии СССР;

Наби Хаэри — поэту, заслуженному деятелю искусства Азербайджанской ССР, лауреату Государственных премий СССР, Азербайджанской ССР и Всесоюзного Ленинского комсомола;

Мумину Канатовичу Канатову — секретарю Союза писателей СССР, Председателю правления Союза писателей Таджикской ССР, лауреату Государственной премии СССР;

Олжасу Сулейменову — поэту, ученому, председателю Госкино Казахской ССР;

Савве Артемьевичу Дангулову — писателю, главному редактору журнала «Советская литература» на иностранных языках;

Якову Абрамовичу Козловскому — известному поэту, переводчику, лауреату литературных премий им. Н. Тихонова и С. Стальского;

Михаилу Ивановичу Кувшину — заместителю председателя Госкомиздата СССР;

Наталию Владимировну Калышеву — литературоведу, внесшей большой вклад в развитие литературы Дагестана;

Рансе Ахматовой — народной поэтессе Чечено-Ингушской АССР, председателю правления Союза писателей, Председателю Верховного Совета ЧИАССР;

Аламу Шогенцукову — народному поэту Кабардино-Балкарской АССР, председателю правления Союза писателей КБАССР;

Михаилу Тосоловичу Шарихову — председателю правления Союза писателей Северо-Осетинской АССР, лауреату премии им. К. Хетагурова;

Константину Ивановичу Прийма — писателю Дона, доктору филологических наук, известному шолоховеду;

Карпову Евгению Васильевичу — писателю, секретарю партийной организации Ставропольского отделения Союза писателей РСФСР;

Бакалдину Виталию Борисовичу — известному поэту, члену писательской организации Краснодарского края;

Танзиле Мустафаевне Зумакуловой — народной поэтессе КБАССР, лауреату Государственной премии РСФСР;

Николаю Васильевичу Ваганову — представляющему на торжествах Астраханскую писательскую организацию;

Ибрагим Юсупову — народному поэту Каракалпакской АССР;

Дмитрию Федоровичу Мамлеву — первому заместителю главного редактора газеты «Советская культура», члену Советского комитета защиты мира;

Александр Сергеевичу Дзасохову — первому заместителю председателя Советского комитета солидарности стран Азии и Африки;

Валентину Петровичу Гольцеву — члену редколлегия газеты «Искания»;

Михаилу Макаевичу Колосову — главному редактору еженедельника «Литературная Россия»;

Владимиру Яковлевичу Ермолаеву — первому заместителю главного редактора «Учительской газеты»;

Народной артистке Советского Союза Юлии Борисовне, народному артисту РСФСР Василию Лановому, заслуженному артисту РСФСР Бену Есенианову, Алле Соленковой;

Владимиру Александровичу Хохлову — заместителю председателя правления Литфонда Союза писателей СССР;

Здесь присутствуют широко известные поэты — переводчики поэзии Расула Гамзатова: Елена Матвеевна Николаевская, Илья Моисеевич Нейман, Юнна Петровна Морин и другие наши дорогие гости, прибывшие на юбилей Расула Гамзатова. Большое сердечное спасибо, дорогие товарищи, за то, что вы нашли время и возможность для участия в наших торжествах.

Дорогие товарищи! Обычно на таких торжествах принято говорить о жизни и творчестве юбиляра. Творчество Расула Гамзатова настолько оригинально и обширно, личность его настолько многогранна, что справиться с этой задачей в такой ее остановке очень трудно. Близкий друг Расула, великий советский поэт Александр Твардовский писал: «Трудно говорить о Расуле, ведь как такое поэтическое явление, как Расул Гамзатов, не вкладывается в обычные слова. Это явление есть своеобразное и величавое».

Поэтому я остановлюсь лишь на некоторых чертах его богатейшего творчества, которые органически сливаются с чертами характера крупной личности самого поэта — поэта-гражданина, поэта-коммуниста, поэта-интернационалиста, поэта-борца за коммунистические идеалы.

Современный поэт: пишет, что при чтении Расула Гамзатова возникает ощущение, что ты говоришь не с одним человеком, а с целым народом. Причем достигает он такого единства без всякой заданности и усилия, как бы само собой. В его естественности, первозданности, глубокой народности, на мой взгляд, общественная значимость, доступность и близость творчества поэта для широких масс читателей в нашей стране и за ее пределами.

Расул Гамзатов — поэт и в жизни, и в творчестве. Он и него неразделимы. А кредом его жизни, слитой с творчеством, является убежденность во всепобеждающей силе ленинских идей, в непоколебимой правоте наших целей, дел и мечтаний. Она живет и звучит в каждой поэтической строке, в его служении человеку и человечеству, родной стране и миру на Земле.

Эту убежденность в нем растительно и воспитывало само содержание советского образа жизни, жизни первого в мире социалистического общества. Этой убежденности Расула Гамзатова учила еще и сама история Дагестана, судьба его поэтов-передовых взглядов и направлений.

Сколько было в древних горах Дагестана безымянных певцов, чья мудрость и по сей день живет в народе, переходя из уст в уста. Не зря говорят, что не пером написана многовековая история горских народов, а слезами и кровью. Еще с юных лет Расул запомнил навсегда рассказы отца, замечательного поэта Гамзата Цадаеса о трагических судьбах поэтов Дагестана дореволюционной поры. Анхия Марин, С. Кочхюрского, О. Батырая, И. Казака, Махмула, Етима Эмина, Шазы Курклинской. Их постигла жестокая участь за то, что прославляли красоту духа простого народа, воспевали мужество и дружбу, служили обездоленному народу, правде. Так в поисках правды боролись и погибали горские мудрецы. Свобода была мечтой, тысячекратно песней без начала и конца.

Чтобы быть мудрым в жизни и мушкетером в поэзии, Расул Гамзатов имел все условия и богатые традиции. Однако огромное дарование поэта раскрылось благодаря, прежде всего, Великому Октябрю. Развитие личности Гамзатова — поэта символично. Оно совпало с периодом бурного роста материальных и духовных сил возрожденных Великой революцией народов гор.

В январе 1918 года на III Всероссийском съезде Советов В. И. Ленин говорил: «Отныне никогда человеческого ума и гений не будут обращены в средства насилия, в средства эксплуатации. Мы это знаем, — и разве во имя этой величайшей исторической задачи не стоит отдать всех сил? И трудящиеся совершат эту titanическую работу, ибо в них заложены дремлющие великие силы революции, возрождения и обновления».

И действительно, Коммунистическая партия Советского Союза, благодаря мудрой ленинской национальной политике, пробудила дремлющие силы дагестанского народа. И он поднялся на горизонте новой истории, чтобы с неустойчивой жаждой строить светлую жизнь, создавать и идти вперед в братской семье народов СССР.

Вместе с народом возродилась и его духовная жизнь. Молодой горел стал наследником глубоко человеческого традиций народного творчества и участником создания новой советской культуры. Он учился в двух школах — в школе великого Пушкина и в школе дагестанской народной мудрости. Он познавал, постигал духовный мир человечества при помощи двух языков — своего родного и великого русского.

Русская поэзия расширила его поэтический кругозор, научила его чувствовать глубже, тоньше и писать реалистичнее. Огромное влияние на его творчество оказало общение с выдающимися писателями и поэтами советской литературы, такими, как Александр Фадеев, Николай Тихонов, Александр Твардовский, Константин Симонов и многие другие. Этот значительный процесс продолжается и сегодня. Вот как Р. Гамзатов сам пишет об этом: «Если к прекрасной аварской поэзии я прибавил хотя бы три камишка, если в моих стихах есть столько огня, что его хватит для того, чтобы прикурить хотя бы три папиросы, то всем этим я обязан Москве, русской литературе, моим друзьям и учителям. За все жемчужины нашей общей советской поэзии, за все огни, которые осветили путь моего свободного народа, за судьбу моего отца я благодарю и славою Коммунистической партии, членом которой я состою с 1944 года».

Огромна роль и переводчиков произведений Расула Гамзатова, которые бережно, с пронзительным вниманием к глубине гамзатовского стиха, мастерски донесли до миллионов читателей в нашей необъятной, многоязычной стране его поэтические жемчужины.

У поэта, по его образному выражению, два светлых лица. Одно освещает ему путь из окна отцовской сабли в высокогорном ауле Цала. Он был замкнут матерью, чтобы сын не заблудился в горах. Второе светилось зажеженным великой страстью, большой Родной, Советской Россией, чтобы не заплутал по дороге в большой мир. Без него, говорит Расул, — жизнь, булет темной и шитовой. Отсюда у него утверждается мысль о том, что на «пштуру и в дни страды она во всем единоправна — судьба аула и страны». Поэт спел свою гамзатовскую песню сначала Дагестану. Родной край понял и принял эту новую песню. Затем песню Расула услышала вся страна, потом она полетела по всему миру, от континента до континента. Стала ведь его песня «Журавли» песней всех матерей, отцов, сыновей и дочерей, оплакивающих павших на войне близких, невинно убитых!

И сегодня, когда буржуазная реакция во главе с империализмом США нагнетает международную обстановку, развязывая неслыханную гонку — вооружения, создавая реальную угрозу термоядерной уничтожения человеческой цивилизации, остро и злободневно звучат страстные призывы к миру, антивоенные мотивы в поэмах и стихотворениях Расула Гамзатова.

От первой книги Расула Гамзатова «Пламенная любовь и жгучая ненависть» вышедшей в свет в июне 1943 году, до нескакой изданных «Остров женщины», «Лето в чуждом городе», «История сочинений» прошло соразмерно. А между ними сотни книг поэты из всех языков народов СССР, на языках народов мира. Каждая из них — яркая веха на сложном пути становления и расцвета могучего таланта и личности поэта.

В них отдается созидательный гул в горах Дагестана и бой кремлевских часов, звон релык БАМ, рокот турбин Сулак, звучание колоколов Хиросимы и плач детей Сальвадора, свист пулей над землей и тревожное биение женского сердца.

Расул Гамзатов — непревзойденный певец любви к женщине, женщине-матери, женщине-другу, женщине-сестре. Мужские ли не быть великим поэтом, да вдохновлен, прославляющий социальный полвег женщин, возмечивающий ее человеческое достоинство, как это делает наш Расул.

Мысли и чувства, выраженные Расулом Гамзатовым в его произведениях, срони мыслям и чувствам миллионов людей, живущих на разных континентах. Ищите ли он о светлой жизни и природе аула или о трагической судьбе маленького мексиканского ребенка женщины, рассказывал ли о событиях в мире или о расстреле молодой свадьбы горла и горюки, — везде и во всем мы видим блеск образного мышления, глубину содержания, чеканное совершенство формы, изумительное знаменитые ювелирные изделия куба инских мастеров-ювелирников. В письме к Расулу известный советский поэт М. Исаковский писал «Вы создали очень своеобразные стихотворения — такие, создать которые может лишь Вы и никто другой».

Поэтическая биография Расула Гамзатова, его творческая практика — образец сочетания в литературе национального и интернационального.

Если к стихам поэта тянется много сердец людей разных языков, то это не только потому, что он всегда до предела искренен. Это еще и потому, что он сам всегда стремится туда, где главная правда, где главная песня его души. Будучи страстным поэтом — интернационалистом, гуманистом, Расул Гамзатов живо интересуется жизнью и положением других народов, ему близки и понятны боль и страдания, нужды и чаяния простых людей всей планеты. Он глашатай нашей правды, поэт и гражданин, повиданный мир, побывавший во многих странах всех континентов, не может быть другим. Где бы

(Окончание на 2-й стр.)

органически сливаются с чертами характера крупной личности самого поэта — поэта-гражданина, поэта-коммуниста, поэта-интернационалиста, поэта-борца за коммунистические идеалы.

Современный поэт: пишет, что при чтении Расула Гамзатова возникает ощущение, что ты говоришь не с одним человеком, а с целым народом. Причем достигает он такого единства без всякой заданности и усилия, как бы само собой. В его естественности, первозданности, глубокой народности, на мой взгляд, общественная значимость, доступность и близость творчества поэта для широких масс читателей в нашей стране и за ее пределами.

Расул Гамзатов — поэт и в жизни, и в творчестве. Он и него неразделимы. А кредом его жизни, слитой с творчеством, является убежденность во всепобеждающей силе ленинских идей, в непоколебимой правоте наших целей, дел и мечтаний. Она живет и звучит в каждой поэтической строке, в его служении человеку и человечеству, родной стране и миру на Земле.

Эту убежденность в нем растительно и воспитывало само содержание советского образа жизни, жизни первого в мире социалистического общества. Этой убежденности Расула Гамзатова учила еще и сама история Дагестана, судьба его поэтов-передовых взглядов и направлений.

Сколько было в древних горах Дагестана безымянных певцов, чья мудрость и по сей день живет в народе, переходя из уст в уста. Не зря говорят, что не пером написана многовековая история горских народов, а слезами и кровью. Еще с юных лет Расул запомнил навсегда рассказы отца, замечательного поэта Гамзата Цадаеса о трагических судьбах поэтов Дагестана дореволюционной поры. Анхия Марин, С. Кочхюрского, О. Батырая, И. Казака, Махмула, Етима Эмина, Шазы Курклинской. Их постигла жестокая участь за то, что прославляли красоту духа простого народа, воспевали мужество и дружбу, служили обездоленному народу, правде. Так в поисках правды боролись и погибали горские мудрецы. Свобода была мечтой, тысячекратно песней без начала и конца.

Чтобы быть мудрым в жизни и мушкетером в поэзии, Расул Гамзатов имел все условия и богатые традиции. Однако огромное дарование поэта раскрылось благодаря, прежде всего, Великому Октябрю. Развитие личности Гамзатова — поэта символично. Оно совпало с периодом бурного роста материальных и духовных сил возрожденных Великой революцией народов гор.

В январе 1918 года на III Всероссийском съезде Советов В. И. Ленин говорил: «Отныне никогда человеческого ума и гений не будут обращены в средства насилия, в средства эксплуатации. Мы это знаем, — и разве во имя этой величайшей исторической задачи не стоит отдать всех сил? И трудящиеся совершат эту titanическую работу, ибо в них заложены дремлющие великие силы революции, возрождения и обновления».

И действительно, Коммунистическая партия Советского Союза, благодаря мудрой ленинской национальной политике, пробудила дремлющие силы дагестанского народа. И он поднялся на горизонте новой истории, чтобы с неустойчивой жаждой строить светлую жизнь, создавать и идти вперед в братской семье народов СССР.

Вместе с народом возродилась и его духовная жизнь. Молодой горел стал наследником глубоко человеческого традиций народного творчества и участником создания новой советской культуры. Он учился в двух школах — в школе великого Пушкина и в школе дагестанской народной мудрости. Он познавал, постигал духовный мир человечества при помощи двух языков — своего родного и великого русского.

Русская поэзия расширила его поэтический кругозор, научила его чувствовать глубже, тоньше и писать реалистичнее. Огромное влияние на его творчество оказало общение с выдающимися писателями и поэтами советской литературы, такими, как Александр Фадеев, Николай Тихонов, Александр Твардовский, Константин Симонов и многие другие. Этот значительный процесс продолжается и сегодня. Вот как Р. Гамзатов сам пишет об этом: «Если к прекрасной аварской поэзии я прибавил хотя бы три камишка, если в моих стихах есть столько огня, что его хватит для того, чтобы прикурить хотя бы три папиросы, то всем этим я обязан Москве, русской литературе, моим друзьям и учителям. За все жемчужины нашей общей советской поэзии, за все огни, которые осветили путь моего свободного народа, за судьбу моего отца я благодарю и славою Коммунистической партии, членом которой я состою с 1944 года».

Огромна роль и переводчиков произведений Расула Гамзатова, которые бережно, с пронзительным вниманием к глубине гамзатовского стиха, мастерски донесли до миллионов читателей в нашей необъятной, многоязычной стране его поэтические жемчужины.

У поэта, по его образному выражению, два светлых лица. Одно освещает ему путь из окна отцовской сабли в высокогорном ауле Цала. Он был замкнут матерью, чтобы сын не заблудился в горах. Второе светилось зажеженным великой страстью, большой Родной, Советской Россией, чтобы не заплутал по дороге в большой мир. Без него, говорит Расул, — жизнь, булет темной и шитовой. Отсюда у него утверждается мысль о том, что на «пштуру и в дни страды она во всем единоправна — судьба аула и страны». Поэт спел свою гамзатовскую песню сначала Дагестану. Родной край понял и принял эту новую песню. Затем песню Расула услышала вся страна, потом она полетела по всему миру, от континента до континента. Стала ведь его песня «Журавли» песней всех матерей, отцов, сыновей и дочерей, оплакивающих павших на войне близких, невинно убитых!

И сегодня, когда буржуазная реакция во главе с империализмом США нагнетает международную обстановку, развязывая неслыханную гонку — вооружения, создавая реальную угрозу термоядерной уничтожения человеческой цивилизации, остро и злободневно звучат страстные призывы к миру, антивоенные мотивы в поэмах и стихотворениях Расула Гамзатова.

От первой книги Расула Гамзатова «Пламенная любовь и жгучая ненависть» вышедшей в свет в июне 1943 году, до нескакой изданных «Остров женщины», «Лето в чуждом городе», «История сочинений» прошло соразмерно. А между ними сотни книг поэты из всех языков народов СССР, на языках народов мира. Каждая из них — яркая веха на сложном пути становления и расцвета могучего таланта и личности поэта.

В них отдается созидательный гул в горах Дагестана и бой кремлевских часов, звон релык БАМ, рокот турбин Сулак, звучание колоколов Хиросимы и плач детей Сальвадора, свист пулей над землей и тревожное биение женского сердца.

Расул Гамзатов — непревзойденный певец любви к женщине, женщине-матери, женщине-другу, женщине-сестре. Мужские ли не быть великим поэтом, да вдохновлен, прославляющий социальный полвег женщин, возмечивающий ее человеческое достоинство, как это делает наш Расул.

Мысли и чувства, выраженные Расулом Гамзатовым в его произведениях, срони мыслям и чувствам миллионов людей, живущих на разных континентах. Ищите ли он о светлой жизни и природе аула или о трагической судьбе маленького мексиканского ребенка женщины, рассказывал ли о событиях в мире или о расстреле молодой свадьбы горла и горюки, — везде и во всем мы видим блеск образного мышления, глубину содержания, чеканное совершенство формы, изумительное знаменитые ювелирные изделия куба инских мастеров-ювелирников. В письме к Расулу известный советский поэт М. Исаковский писал «Вы создали очень своеобразные стихотворения — такие, создать которые может лишь Вы и никто другой».

Поэтическая биография Расула Гамзатова, его творческая практика — образец сочетания в литературе национального и интернационального.

Если к стихам поэта тянется много сердец людей разных языков, то это не только потому, что он всегда до предела искренен. Это еще и потому, что он сам всегда стремится туда, где главная правда, где главная песня его души. Будучи страстным поэтом — интернационалистом, гуманистом, Расул Гамзатов живо интересуется жизнью и положением других народов, ему близки и понятны боль и страдания, нужды и чаяния простых людей всей планеты. Он глашатай нашей правды, поэт и гражданин, повиданный мир, побывавший во многих странах всех континентов, не может быть другим. Где бы

(Окончание на 2-й стр.)