Первая премия — советскому поэту

Актовый зал одной из крупнейших гостиниц итальянской столицы с трудом вмещал всех желающих принять участие в торжественной церемонии. Известные писатели, поэты, артисты, видные представители обществственности пришли сюда на церемонию вручения первой премии Расулу Гамзатову. Народный поэт Дагестана, он стал победителем международного конкурса, который был организован по инициативе исследовательского центра «Итальянская поэзия XX века». «На рассмотрение жюри, — заявила при вручении премии национальный президент центра Арабелла Каподиечи, — было представлено около 8 тысяч стихотворных произведений итальянских и зарубежных поэтов. Большинство из них отличалось высоким мастерством и талантом. Однако произведения выдающегося

советского поэта Расула Гамзатова в буквальном смысле слова покорили членов жюри. Его стихи, написанные в оригинальном, присущем лишь ему стиле, характеризуются гуманизмом, глубоким знанием жизни, пониманием волнующих людей проблем. Поэт затрагивает вопросы, которые касаются каждого из нас. — мир, взаимопонимание народов, любовь. В нынешней тревожной международной обстановке, — продолжает А. Каподиечи, — когда над народами висит угроза ядерного апокалипсиса, эти чувства как никогда близки и понятны людям. Тот факт, что жюри большинством голосов приняло решение присудить ему первую премию, не случаен, тем более что другой лауреат конкурса, Джованни Ферротти, занявший второе место, посвятил свои произведения этим же темам».

Под бурные аплодисменты присутствующих А. Каподиечи вручила советскому поэту первую премию конкурса.

Затем с журналистами встретился директор исследовательского центра Пино Аматьелло. Отвечая на вопрос о творчестве Расула Гамзатова и о том впечатлении, которое оно произвело на итальянских любителей поэзии, он подчеркнул, что язык Гамзатова понятен людям всех наций. «Его произведения, — указал П. Аматьелло, — пронизанные глубоким патриотизмом, рассказывающие о любви к своей земле, своему великому народу, близки представителям всех времен и народов. Мы можем с уверенностью сказать, что поэзия Р. Гамзатова обращена ко всему человечеству».

«Советскую поэзию всегда отличала активная жизненная позиция, — сказал да-

лее директор исследовательского центра. — И не случайно, что сегодня в сложной международной обстановке советские поэты идут в первых рядах борцов за мир. Они рассказывают людям об ужасающих последствиях возможного ядерного конфликта, напоминают о тех уроках, которые вынесло человечество из второй мировой войны. Все это делается для того, чтобы спасти человека от грозящей ему опасности, положить конец безумию ядерных маньяков. Вместе с советскими поэтами плечом к плечу идут многочисленные представители прогрессивного западного искусства. Каждый по-своему выражает свои чувства, но их объединяет одна главная мысль — сорвать опасные планы милитаризма».

На конкурсе центра «Итальянская поэзия XX века» темы мира, разоруже-

ния, предотвращения войны занимали одно из главных мест. «Сегодня в очередной раз мы можем констатировать, — сказал в заключение П. Аматьелло, — что прогрессивной поэзии не страшны географические, национальные границы, она сметает на своем пути языковые барьеры, она понятна людям различных религиозных убеждений. Но конкурс, в котором приняли участие сотни поэтов из разных стран, наглядно продемонстрировал, что сегодняшняя прогрессивная поэзия выступает за солидарность людей доброй воли, выражает их чаяния к миру, сохранению нашей планеты для будущих поколений».

А. ГОЛЯЕВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
РИМ.