

КИНО

«ДАЙТЕ МНЕ ОТЦОВСКОГО КОНЯ...»

Лауреат Ленинской премии Расул Гамзатов принял участие в съемках фильма «И спорт, и праздник», и теперь ему аплодировали в просмотровом зале творческого объединения Центрального телевидения «Экран». А он, в свою очередь, благодарил съемочную группу новой ленты, рассказывающей об уважении к национальным традициям народа, о бережном их сохранении.

Психологизм, тонкое понимание души человека, уважение к его внутреннему миру отличают новую работу режиссера С. Толкачева. Это фильм-размышление, фильм-путешествие, фильм-зрелище. Четыре небольших сюжета комментируют Ю. Рыхтэу, В. Солоухин, Р. Гамзатов, Э. Межелайтис.

Путешествие начинается там, где встает солнце, — на далекой Чукотке. Оператор Р. Русанович показывает нам чукотский праздник — национальную борьбу на снегу, гонки на оленях, метание чаута, прыжки через нарты. А в следующем кадре спортсмены уже за работой — опять оленья упряжка, чаут. Может быть, праздник и не кончался?

Снежные пейзажи Чукотки сменяются картинками среднейрусской природы с ее неторопливыми речками, живописными лесами, тишиной парков и садов. В кадре — поэт В. Солоухин. Он ведет рассказ о детских играх, о городках, этой поистине народной игре.

В Дагестане дети играют в другую игру. Деды — отцов, отцы — детей учат мастерству канатоходца и наездника, метателя камней, борца на лошадях. Здесь традиции свято чтут и развивают. Как, впрочем, и в Литве. Режиссер знакомит нас с еще одной национальной игрой — ринкой, которая с незапамятных времен известна в этом крае.

Познавательная ценность фильма «И спорт, и праздник», бесспорно, велика. Но только ли поэтому задевает он за живое? После показа картины по телевидению со всех концов страны потекли письма авторам — неравнодушные, заинтересованные, вопрошающие, предлагающие. В одном авторы единодушны — нужна работа по пропаганде, изучению и бережному сохранению всего богатства национальных видов спорта. Такой акцент, может быть, менее определен в самом фильме. Его поставили зрители. Рассказали, что мало еще у нас спортивных клубов, квалифицированных тренеров, знатоков национального спорта.

Р. Гамзатов много писал о богатстве народной культуры, о ее великой ценности. Когда-то из-под его пера вышли строки о скакуне, который сбрасывает седока. Может быть, потому, что тот забыл дорогу к родному очагу? И все же хочется закончить словами гамзатовского героя: «Дайте мне отцовского коня, я скакать умею».

Т. ФРОЛОВА.