Центральное телевидение по просьбам зрителей повторяет концертную программу «Народный артист СССР Юрий Завадский читает стихи Гасула Гамзатова», записанную актером специально для телевидения. В 70-е годы Ю. А. Завадский часто выступал как чтец, вернее, как актер—интерпретатор поэзии. Любил читать «Медного всадника» и «Модарта и Сальери» Пушкина.

Поэзия Р. Гамзатова привлекала его с давних пор. «Это поэт интересный. Он сочетает в себе философский взгляд на жизнь, окрашенный поэтичностью и смелой открытостью, расцвеченной восточной образностью. Он обладает юмором, мягкой иронией, иногда и острой саркастичностью. Одним словом, для исполнителя интересно, важно себя попробовать...» — говорил актер.

Личное знакомство этих людей произошло в Махачка-

Ю. ЗАВАДСКИЙ ЧИТАЕТ СТИХИ Р. ГАМЗАТОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ИЮЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 17.10;
10-4—14.40; ТО-3—12.55;
ТО-2—10.35; ТО-1—8.50

ле во время присуждения Гамзатову Государственной премии. Завадский стал свидетелем огромной любви народа к своему поэту.

Нелегким был для актера процесс отбора стихов. Сначала Юрий Александрович пробовал себя на магнитофоне, кинокамера «вглядывалась» в его сосредоточенное лицо, и в это время звучал голос Завадского, звучали стихи Р. Гамзатова из книги

«Четки лет». По свидетельству Ю. А. Завадского, он хотел познакомить слушателей с теми произведениями, которые были близки ему по духу, и он считал их очень «гамзатовскими» по сути.

В передаче прозвучали стихи: «А что потом», «Мне оправданья нет и нет спасенья», «Есть три заветных песни у людей», «Есть глаза у цветов» и много других.

В одном из писем Р. Гамзатов так написал Ю. Завадскому: «Как вам известно, человеческая жизнь одна, а то, что человек создает, имеет много жизней. Я пишу на аварском языке. Переводчики дают моим стихам новую жизнь, а исполнители — еще одну. Но сейчас в вашем исполнении вновь и вновь ощущаешь, как стихи мои оживают, приобретают смысл, который могли вдохнуть в них только вы, потому что вы очень точно воспринимаете искусство слова, поэзию».