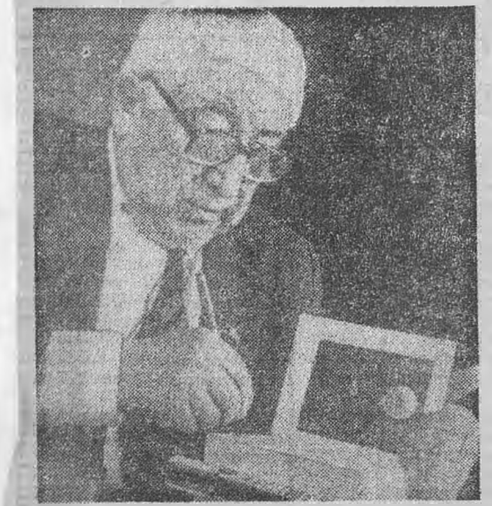
Навстречу VIII съезду писателей Дагестана

Даг. правда, 1985, 23 окт.

ЖАР ДУШИ — НАРОДУ



Чуть более месяца остается до того дня, когда прозаики, поэты, драматурги, критики республики соберутся на свой VIII съезд. С какими успехами приходит к нему писательская организация, какие задачи и проблемы выдвигает перед ними наше бурное время? На эти и другие вопросы нашему корреспонденту ответил Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской, Государственных СССР и РСФСР, международных премий, народный поэт Дагестана, председатель правления Союза писателей ДАССР Р. Г. Гамзатов.

Наше интервью

Четвертого октября в новом драматическом театре имени А. М. Горького состоится VIII съезд писателей Страны гор. Это событие имеет огромное значение для культурной жизни нашей многонациональной республики. Съезд обсудит итоги работы писательской организации за отчетный период, будут сделаны доклады по жанрам. Хочу особо отметить, что Дагестанская писательская организация сегодня насчитывает более ста членов, представителей всех жанров, представляющих все коренные народности республики. Есть все основания предполагать, что форум писателей пройдет на высоком уровне. Ведь литераторы Дагестана сегодня живут серьезными и ответственными задачами, выдвинутыми апрельским Пленумом ЦК КПСС, подготовкой к предстоящему XXVII съезду КПСС.

В работе форума примут участие гости из братских республик, из Москвы и Ленинграда. Один этот факт свидетельствует о дружбе наших народов и литератур, о взаимообогащении, взаимовлиянии. Кстати сказать, к форуму литераторов писательская организация провела ряд интересных и содержательных мероприятий: это Дни литературы и искусства республики в Каракалпакии и наших братьев-каракалпаков в Дагестане, Дни литературы в Волгограде, выпуск «Литературного Дагестана...». В ближайшие дни волгоградские писатели приедут в нашу республику. С огромной радостью и благодарностью встречено писателями и всей общественностью о преобразовании литературного альманаха в журнал на национальных языках. Это дает возможность широко публиковать литературу братских народов, знакомить нашего читателя с культурными достижениями наций и народностей, населяющих нашу необъятную страну; еще раз дает убедительный, яркий, весомый ответ недоброжелателям, которые вопят на весь мир, что русская культура стирает национальную. Факты, жизнь, действительность говорят — нет! Русская и национальная культура не только сами расцветают, но и утверждают друг друга, взаимообогащаются.

На нашем форуме речь пойдет о традициях литературы. На наших глазах окрепла дагестанская проза, выросла детская литература. Мы должны чувствовать ритм эпохи в кинодраматургии. Большой, серьезный разговор следует вести о творческом наследии. К нему мы привлекаем историков, ученых. О нем мы будем говорить на читательских конференциях, которые организуются перед съездом.

Особое слово будет сказано о молодежи. Ведь какой вырастет наша молодежь, какой она будет завтра — вопрос ничуть не праздный. Буржуазная идеология всеми силами, всеми правдами и неправдами пытается вбить клин между отцами и детьми, между старшим и молодым поколением. Задача писателей — противопоставить свою, марксистскую идеологию буржуазной, доказать несостоятельность последней, воспитывать у юношей и девушек мужество и любовь к социалистической Родине на примерах старшего поколения. Тема военно-патриотического воспитания должна стать одной из первоочередных.

Говоря о предстоящем VIII форуме писателей Дагестана, я вспоминаю I съезд писателей СССР, в работе которого принимали участие делегаты Страны гор. Они были неграмотны, но зато имели большой жизненный опыт. Сегодня наши писатели все грамотны, но им не хватает жизненного опыта. Поэтому об опыте, традициях (опять повторяюсь) следует говорить широко и смело. Об этих проблемах шла речь на 50-летии Союза писателей республики. Ведь не секрет, что пахнет от нашей литературы еще ребячеством. А задачи стоят глобальные. И одна из них — борьба с негативными явлениями — стяжательством, спекуляцией, очковтирательством, хищением, пьянством, встречающимися в нашей повседневной жизни.

Лично я сам думаю построить свой доклад на проблемах. Какие они? Это борьба нового со старым, борьба с серостью и халтурой, выбор столбовой дороги или тропинки (нам нужна столбовая дорога), проблема национального и интернационального, отцов и детей.

В свое время Гамзат Цадаса написал книгу «Метла адатов». Сейчас бы я написал книгу «Метла против нравов». Почему? Чем вызвано такое желание? Мораль, нравственные устои современного человека, возьму на себя смелость заявить, стали портиться. А тут рождается, растет новый человек. В каком направлении он должен идти, каким он должен стать, какими моральными факторами должен руководствоваться? Тут необходима помощь литературы.

Наша партия сказала свое веское слово, нацелив народ на борьбу с негативными явлениями. На это должны направить силу своего таланта и писатели Дагестана.

В народе говорят: погода меняется, природа постоянна. В литературе талант, умение владения языком, опыт годов, чувство времени, эпохи должны быть неизменны, постоянны. Суть настоящей литературы — гражданственность, социальность, народность. Суть и требование истинной литературы.

Несколько слов хочу сказать о наших планах и задумках.

Бюро пропаганды художественной литературы регулярно организует вечера встреч в трудовых коллективах, вечера поэзии. Они убеждают нас в том, что народ любит поэтическое слово, ждет его. Это обстоятельство подсказало нам создать театр поэзии. Он будет выезжать в города и районы республики, нести поэтическое слово в массы.

Особый разговор следует вести о наших песнях. Почему-то с некоторых пор с песенными текстами стали обращаться вольно, кому как заблагорассудится, их сочиняют и исполняют. А песню должны создавать поэт и композитор.

Хочу еще раз обратить внимание на нравственные критерии. Иногда стали равнодушно проходить мимо плагиатства, серости, халтуры, саморекламы, выпячивания самого себя. С этим пора покончить.

Коммунистическая партия и Советское правительство создали для писателей все условия, чтобы своими книгами они способствовали коммунистическому воспитанию трудящихся, молодежи. В республике издается детский журнал «Соколенок» на 5 языках, скоро начнет выходить литературный журнал на 5 языках, издаются альманахи на табасаранском, татском, ногайском языках. Строится полиграфическая база, новая библиотека. Думаем упорядочить издательские дела.

Все это налагает на писателей республики большую ответственность — творить талантливо, поднимать глубинные пласты, решать социальные задачи, быть Гражданином с большой буквы.

Наш форум будет проходить в канун XXVII съезда КПСС, который весь советский народ встречает трудовым, политическим, творческим подъемом. Мы заверяем родную партию, что весь свой талант, весь жар души и жизненный опыт отдадим делу воспитания нового человека, человека коммунистического общества.