

# Расул Гамзатов: «Ищу третью «жену»»

**НАРОДНЫЙ поэт и писатель Дагестана Расул ГАМЗАТОВ подарил нам образ белых журавлей, символ памяти и скорби. Песни на его стихи пели и поют на всем постсоветском пространстве около полувека.**

**Сегодня Гамзатов, может быть, единственный безусловный авторитет для всех кавказцев, где бы они ни жили и каких бы политических убеждений ни придерживались. В его доме в Махачкале не знаешь, на что смотреть. Кувшины, тарелки, картины, скульптурки отовсюду, где бывал поэт. Все это бережно собирала ныне покойная жена Патимат.**

- А ВОТ здесь, - Расул Гамзатович показывает на пустое место на стене, - висели кинжалы, простые, но с историей. Их держали в руках имам Шамиль, Хаджи-Мурат, мой отец. В середине 80-х в дом залезли воры и унесли именно их. Жалко было, но потом понял, что без них даже лучше. Не нужны мне кинжалы...

## На вершине гор - цветы

...МНЕ ближе белые журавли. Но сейчас другая пора, кинжальная. Оно, Время, а не Женщина и Родина, как прежде, теперь мой главный герой. Мое поэтическое время - как три жены. Первая - злая, жестокая, беспощадная сталинская эпоха. Хотя эта жена злая была, но при ней порядок был. Вторая - красивая, свободная, но - проститутка. Это наше время. Третья жена - мы все ее ищем. И я ищу. Думаю найти. Надеюсь, будет справедливой и спокойной. Об этом я пишу в поэме «Черный ящик». В нем - то секретное, неизданное, что было в моей жизни.

Только вряд ли с поэмой познакомится российский читатель. Мои переводчики - Козловский, Гребнев, Солухин - умерли, а вместе с ними и переводческая школа. Если бы так было раньше, никто бы не знал ни Мустая Карима, ни Кайсына Кулиева, ни Расула Гамзатова.

- В ваших словах слышна ностальгия по прошлому. Власть вас любила - награды, премии, поездки, книги миллионными тиражами на десятках языков мира... Поэтам тогда было легче жить?

- Меня многие спрашива-

ют: почему мои ровесники-поэты погибли или умерли, а я до сих пор живой? Со всеми властями я ладил. Еще в сталинское время мне вместе с отцом хотели дать Сталинскую премию. Говорили, что вождю идея понравится. Но он спросил: «Сколько лет отцу?» - «74, а сыну - 28». - «Сын еще успеет», - сказал Сталин, и премию дали отцу.

После него были более мелкие люди. Но и Хрущев меня космополитом не называл, кулаками не махал и книги не арестовывал. Я прекрасно дружил и с Брежневым, пока он не стал Генеральным секретарем. В общем, я сделал все для того, чтобы моему творчеству ничего не мешало. Но и врать меня никто не мог заставить. Ни под одним произведением мне не стыдно поставить свою подпись.

- А нынешняя власть вас больше радует или огорчает?

- Утром радуется, вечером огорчает. (Смеется.) Я разговаривал с Путиным в прошлом году и сказал ему: «Такое впечатление, что церковь с государством соединились, а поэзия отделилась». Он очень внимательно меня слушал. Сказал, что использует цитаты из моих произведений в своих выступлениях...

## Конституция горца

- В ВАШЕЙ литературной «Конституции горца» на первом месте - мужчина, который должен быть таким же мужественным, как кин-



**Еще в сталинское время мне вместе с отцом хотели дать Сталинскую премию. Говорили, что вождю идея понравится. Но он спросил: «Сколько лет отцу?» - «74, а сыну - 28». - «Сын еще успеет», - сказал Сталин, и премию дали отцу.**

жал - острым. На втором - женщина, хотя вы тут же поправляетесь, что она должна быть на первом. На третьем - дети и старшие, связь с будущим и прошлым. Далее - гостеприимство, добрососедство, дружба. Вы бы что-то поменяли в ней сейчас?

- Я бы сказал, что мужчина должен быть еще и мудрым. А мериллом мужественности должно быть его отношение к женщине. А что касается добрососедства... На наших глазах объединяется Европа, а мы на Кавказе разобщаемся под кровавыми лозунгами о независимости. Кому нужна такая независимость? Почему грузин должен быть независим от армянина, а чеченец - от аварца? Независимых людей и наций нет (10 лет назад то же самое на своем 70-летнем юбилее Расул Гамзатов сказал тогдашнему президенту Чечни Джохару Дудаеву. Говорят, тот не нашел, что ответить, и незаметно уехал. - И. К.). В Грузию я ездил чуть ли не каждые выходные на машине по Военно-Грузинской дороге, откуда в Армению и так далее. Везде был желанным гостем. Теперь границы, таможни... Картина очень грустная.

- Вы в Москве никогда не чувствовали косых взглядов? И в спину вам не говорили: «Понаехали тут»?

- Как-то один раз в автобусе я потерял билет, и вдруг появляется контролер:

«Где билет?» А его нет. Одна женщина, которую я никогда не видел, стала кричать: «Я его знаю, он бандит кавказский, под Москвой на дачных поездах людей грабит!» И сдали меня в милицию. Документов с собой не оказалось. Я позвонил в постпредство Дагестана в Москве, и меня отпустили. Когда я теперь слышу про «лиц кавказской национальности», то всегда говорю: у них хоть лица есть, а у тех, кто так выражается, - рожи.

## ...и один булочка

- РАСУЛ ГАМЗАТОВИЧ, осталась у нас с вами

одна главная тема - женщина, любовь. Вы знаток в этом деле: у вас в доме всегда были только женщины - жена, дочери, внучки.

- У меня даже книга есть «Остров женщин». Я на этом острове всегда жил и никогда ему не изменял. Все время был лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» А остальные что, не люди? Я бы сказал: «Влюбленные всех стран, соединяйтесь!»

- Вы до сих пор к такому относитесь?

- Я из этой организации не уходил!

- А какие членские взносы вы туда платите?

- (Хитро щурясь.) Вот насчет членства я уже слаб. (Заразительно смеется.) Ну, за богинь! (Протягивает руку к рюмке коньяка, выпивает.) Вы угощайтесь, а себе больше не наливаю, потому что не пью. Напитки от меня отвернулись.

- Очень много о вас анекдотов рассказывают. А самый знаменитый - похвала буфетчицы Дома литераторов. «Только Гамзатов правильно сказал: «Дайте один кофе» - и тут же ее разочарование, когда вы добавили: «...и один булочка». Это правда?

- Я сам могу больше всех про себя анекдотов рассказать! Но про «булочка» - это правда.

Перед тем как покинуть дом поэта, мы еще раз огляделись вокруг. Расул Гамзатович в это время кому-то выговаривал по телефону: «Мужчина может драться только за Родину и за женщин, а в остальных случаях дерутся петухи». Затем подошел и показал на одну из скульптур.

- В Индии подарили небольшого божка самого счастливого человека. Говорят, если плюнуть на палец и потереть его пуп, мечты сбываются.

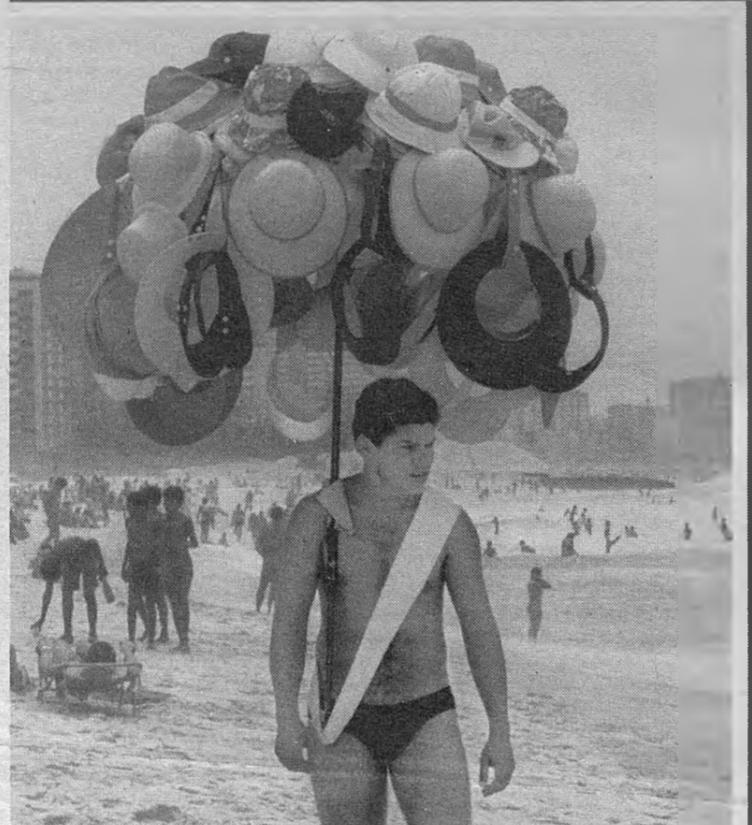
- Сбываются?

- Жив до сих пор.

Индира КОДЗАСОВА,  
Махачкала - Москва

Фото Альберта ТОКАЕВА

## ФОТОФАКТ



**Шляпы любых размеров и фасонов вам могут предложить на пляже Копакабане в Рио-де-Жанейро.**

Фото Валерия ХРИСТОФОРОВА

## ОБУЧЕНИЕ

### ЭЛИТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Жить и учиться в царской усадьбе «Знаменка»? Вы думаете о будущем Ваших детей? Санкт-Петербург открывает новые возможности. Гимназия-пансион «Элита» проводит набор на новый учебный год в 5-11-е кл. Мы берем на себя заботу о безопасности, воспитании и образовании Ваших детей.

Образовательные программы гимназии ориентированы на Санкт-Петербургский государственный университет. Дети изучают дополнительные предметы: от экономики и права до актерского мастерства и этикета; занимаются верховой ездой, танцами; посещают театры и музеи Санкт-Петербурга. Ученики 11-го кл. готовятся к поступлению в вузы по специальной программе. Дети живут в бывшем дворце Николая I в двухместных комнатах со всеми удобствами. В течение дня предусмотрено 5-разовое питание.

Гимназисты ограждены от негативного влияния внешнего мира, воспитываются в аристократическом духе, живут в дружеской и сердечной атмосфере заботы о них со стороны воспитателей-психологов. Обучение платное.

Подробнее об обучении можно узнать по телефону: (812) 310-12-05 (без выходных) или на web-сайте: www.elite-spb.ru  
Лицензия сер.А №081028