

Заря Восточка, - Тбилиси, - 1990. - 25 ноябр.

# Браво, бельканто из Грузии

Грузинская вокальная школа завоевала еще одну победу. Надо ли говорить о том, что добиться признания взыскательнейшей публики — заветная мечта каждого исполнителя. Сегодня эта мечта стала реальностью для солиста Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили — Нугзара Гамgebели. Он удостоился Гран-при и золотой медали на международном конкурсе певцов в Барселоне.

Это составление вокалистов в Испании носит имя выдающегося тенора Франсиско Виньяса — организатора фонда конкурса. Грузинские вокалисты не впервые участвуют в этом представительном смотре. В разное время его лауреатами и призерами становились Зураб Соткилава, Джемал Мдивани, Магя Томадзе, Яно Алибегошвили. Теперь рядом с ними молодой талант Нугзар Гамgebели.

Радость победы тем более приятна, что впервые в такого рода практике он был представлен на конкурс по самостоятельному решению Грузии, без вмешательства «сверху». Эта децентрализация состоялась при поддержке спонсоров певца.

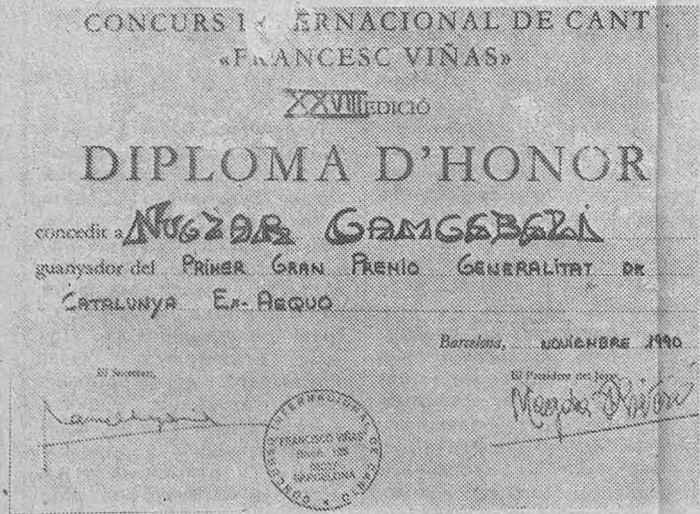
Следует отметить, что нелегкий путь к победе вместе с артистом из Грузии держало 192 участника из разных стран. Три тура надо было пройти, чтобы выявились лауреаты.

Вместе с ней нас «оценивали» такие известные вокалистки, как Татьяна Менотти ди Орсино, Федора Барбиери и другие. Во всех трех турах я выступал с моим концермейстером

рошей форме. Пел арии Кавардоси и Де Грие. Раздавшиеся после выступления аплодисменты уже не оставляли сомнения в том, что победа за мной.

...Так и произошло. И уже после, как рассказал Нугзар, подошла к нему сеньора Мария Вилардель, дочь основателя конкурса Франсиско Виньяса, поздравила и сказала, что вся Барселона называет теперь Гамgebели «грузинский Карерас». Вероятно, это

чив Тбилисскую консерваторию, он год работал на сцене оперной студии. В 1988 году был принят в труппу национального театра оперы и балета. Дебют в опере «Бал-маскарад» Верди принес успех, прекрасные отзывы критики. А отличный голос, художествен-



— Программа была довольно насыщенная, — говорит Нугзар Гамgebели. — Я должен был исполнить три романса — «Орвелу» Ш. Мшвелидзе, «Ночь» Чайковского и «Гренаду» Лара, а также «Ораториальную арию» Скарлатти и пять арий из опер «Лючия ди Ламермур» Доницетти, «Тоска» и «Манон Леско» Пуччини, «Кармен» Бизе, «Бал-маскарад» Верди. Все произведения исполнялись на языке оригинала. Здесь же хочу отметить, что после первого тура участников осталось шестьдесят, а к финалу пришла двадцать два. В нынешнем конкурсе председателем жюри была известная итальянская певица Магда Охеда.

ром Ириной Прилипко, которая была отмечена как лучший аккомпаниатор конкурса.

— Было необычайно приятно, когда после первого концерта ко мне подошли Татьяна Менотти ди Орсино и ее муж, известный певец из Каталонии Хуан Орсино, — продолжал Нугзар. — Они отметили мою школу, хорошее голосоведение. Надо сказать, что публика в Испании хоть и темпераментна, но очень доброжелательна, хорошо разбирается в вокальном искусстве. Там было легко и просто петь. Петь для людей, пришедших послушать музыку в хорошем исполнении. Разве можно было обмануть их надежды?..

К третьему туру я был в хо-

был самый большой комплимент, которого мог ожидать Нугзар, — сравнение с великим исполнителем из знаменитой в мире тройки: Лучано Паваротти — Пласидо Доминго — Хосе Карерас.

Заключительный концерт лауреатов прошел в лучшем зале Барселоны — Лисео. Здесь Н. Гамgebели исполнил арии из «Кармен» и «Бал-маскарада».

Сегодня, когда уже позади волнения и радость победы, хочется сказать о том, что Нугзар Гамgebели, обладатель чудесного тенора, за последние годы выдвинулся в первые ряды грузинской вокальной школы. Ученик профессора Нодара Андгуладзе, зрелон-

ный темперамент, огромная работоспособность привели его к новым партиям. Так, вместе с грузинской оперной труппой он побывал на недавних гастролях театра в ФРГ, где участвовал в спектаклях прокофьевского фестиваля.

Сам Нугзар считает, что всеми своими достижениями он обязан прежде всего своему педагогу. Нодар Андгуладзе для меня не только наставник, говорит он, а самый близкий человек. Я и сейчас продолжаю с ним работать, надеюсь на его моральную поддержку и мудрый совет.

Планы у певца большие. Надо ли говорить, что конкурсы, подобные прошедшему, дают возможность выхода к широкой аудитории. У Нугзара Гамgebели есть уже несколько лестных предложений. В частности, директор Лодзинского оперного театра предложил ему петь вместе с польской труппой во Франции, Швейцарии и Германии. Кроме того, ведутся переговоры с итальянским импресарио, который пригласил грузинского артиста участвовать в опере «Богема» Пуччини. Предполагаются также выступления в Барселоне.

Но главным Нугзару представляется вечер, на котором он хочет отчитаться перед соотечественниками. К этому концерту он будет готовиться вместе с педагогом, и в программу войдут, конечно, сочинения грузинских композиторов. «Бельканто из Грузии» — это имя надо оправдать.

Инна ИНАШВИЛИ.

\* \* \*

На снимках: Нугзар Гамgebели вместе со своим педагогом Нодаром Андгуладзе: диплом, медаль и Гран-при конкурса.