



# КАК ФРАНЦУЖЕНКА ПОЛЮБИЛА

**М**Ы не раз уже писали о наивысшем (вероятно, с конца XIX века) всплеске культурных связей России и Франции. Только последний месяц отмечен премьерой пьесы Роже Витрака «Виктор», поставленной Франсуа Роже в Театре сатиры, и российско-французским театральным семинаром. Тянет в Россию французов, в том числе и Клодин Гамбер, которая приехала в Москву уже в седьмой раз.

— Вы в Москву по делам или по зову сердца?

— И так, и так. Кроме того, что я режиссер в театре Шарля Дюлина в Шамбери (город вблизи Лиона), я преподаю в консерватории. Это что-то вроде вашего театрального училища. Три года назад я работала с Леонидом Хейфецем, мне очень эта работа понравилась, и я организовала обмен между ГИТИСом и нашей консерваторией.

Кроме того, в театре ГИТИСа мной поставлен «Мнимый больной» Мольера. В России сильная театральная школа. Мне очень нравятся игра русских актеров, и я хотела сделать спектакль именно с ними и с французскими актерами. Несколько раз я приезжала сюда подыскивать подходящую пьесу.

— И вы ее нашли?

— Да, но это случилось во Франции. Мне рассказали о драматурге Ольге Михайловой. Я увидела фильм «Первый этаж», снятый по ее сценарию, который мне очень понравился. Мы познакомились, и, прочитав еще и ее пьесы, я предложила ей написать для меня пьесу, где действующими лицами были бы русские и французы. Пьеса эта написана, называется «Русский сон», и сейчас я приехала для того, чтобы подготовить здесь осуществление этого проекта.

— Вы расскажете содержание?

— Все я, конечно, не расскажу — это было бы неинтересно. Действие происходит с начала 80-х до наших дней, а фабула такова: это отношения между русским мужчиной, в чертах которого вы найдете что-то от Ильи Муромца и от Ильи Обломова (его так и зовут — Илья), и французенкой Катрин, которая его полю-



Фото Геннадия ЧЕРКАСОВА.

била и раз за разом приезжает к нему в Россию.

— Кто будет играть в вашем спектакле?

— За три года я видела много актеров и выбрала для своего спектакля Аллу Казанскую из Театра Вахтангова, Игоря Ветрова из ЦТСА. Еще есть один актер — Борис Кинер, который уже год живет во Франции. Актриса на последний персонаж еще не определена.

— Когда и где будет премьера?

— Я думаю, что в Москве она пройдет в январе будущего года, и затем в феврале во Франции, в Лионе.

— Клодин, вы здесь уже седьмой раз за довольно короткое время. Откройте секрет, чем же так Россия притягивает французев?

— Я не могу этого объяснить, но стоит мне побыть пару месяцев дома, как где-нибудь посреди улицы меня вдруг может остановить мысль, что я хочу в Россию. Почти как героиня моего спектакля.

Марина ОВЦОВА.