

ПАМЯТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ АРТИСТА

В театре имени Марджанишвили состоялся вечер, посвященный 70-летию замечательного грузинского актера, народного артиста республики Шалвы Гамбашидзе.

Почтить память Шалвы Гамбашидзе пришли его собратья по искусству, деятели науки и культуры, представители общественности города.

...К рампе выходит народная артистка СССР Верико Анджапаридзе. Ее низкий, проникновенный голос берет за душу — актриса читает монолог Юдифи из «Уриэля Акоста» П. Гукцова, пьесы, в которой некогда блистал своим мастерством Шалва Гамбашидзе. Затем народный артист республики Тариэл Сакварелидзе прочел стихотворение Ушанги Чхеидзе «Наше поколение», написанное в честь 10-летнего юбилея театра имени Марджанишвили...

Жизнь и творчество Шалвы Гамбашидзе неразрывно связаны с выдающимся режиссером Котэ Марджанишвили, с театром, носящим его имя. Об этом говорил в своем выступлении критик Бесо Жгенти. «Я испытываю два противоречивых чувства, — сказал он, — горечь от сознания того, что не вижу здесь самого

Шалвы, и глубокое удовлетворение — ибо слава актера не угасла вместе с его жизнью».

Своими воспоминаниями о Шалве Гамбашидзе поделились народный артист республики Яков Трипольский, заслуженная артистка республики Тамара Тетрадзе. Заслуженный артист республики Бадри Кобахидзе прочел стихотворение народного артиста республики Пьера Кобахидзе, посвященное Ш. Гамбашидзе.

Бурными аплодисментами присутствующих было встречено выступление народного артиста СССР Васо Годзиашвили, который исполнил «Шесандобари» — речитатив из тифлисского фольклора.

На вечере прозвучал голос самого Гамбашидзе, записанный на магнитофонную пленку, — в сценах из спектаклей «Соломон Исакич Меджгануашивили», «Свадьба колхозника», «Рев и зор», «Уриэль Акоста» и других. Были показаны отрывки из фильмов «Дарико», «Кето и Котэ», «Стрекоза», в которых принимал участие Шалва Гамбашидзе.

На вечере присутствовали т.т. Д. Стуруа и В. Сирадзе.

О. МАРИНАШВИЛИ.

„ЗАРЯ ВОСТОКА“

Г. Тбилиси

17 ДЕК 1969