

8 МАР 10

МОСТОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезов

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ

от

Тбилиси,
Грузинская ССР

ПУТЬ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ АКТРИСЫ

Мое детство прошло в Тбилиси, в узких улицах Майдана. Мать поделен-ис шила и стирала у соседней. Отчим был старьевщиком. Уже восьми лет я не решалась показываться на улице без чадры. Четырнадцать лет меня выдали замуж. Это событие произошло уже в годы советской власти. Медленно и трудно ломался жизненный строй, созданный веками. Пятнадцать лет я стала матерью. Моя жизнь протекала в узком домашнем кругу. Дом я покидала только для того, чтобы пойти в мечеть.

О взаимном понимании между мною и мужем не могло быть и речи, да он и не старался создать такие отношения. Случилось, что муж, работавший бухгалтером, был осужден за растрату. Я осталась одна с ребенком. Мы бедствовали, потом я кое-как устроилась на работу. К этому времени я уже привыкла ходить без чадры. Зашла как-то в клуб азербайджанок. Там мне понравилось, стала посещать клуб, научилась читать и писать. В клубе работал драмкружок, ставивший спектакли. Играли только женщины. Они исполняли и мужские и женские роли.

Этот момент явился поворотным в моей жизни. Ничто так не захватывало меня, как участие в клубных спектаклях. Тут впервые зародилось во мне стремление стать актрисой. Но когда руководитель драмкружка, отметив мои дарования, предложил мне поступить в актерскую труппу нынешнего Государственного театра азербайджанской драмы, я колебалась, не знала, как мне быть. Сердце влекло меня на сцену, предрассудки, вкоренившиеся во мне, отталкивали от нее. Мне казалось, что профессия актрисы позорна. В конце концов, личные стремления одержали верх над предрассудками. Я стала актрисой.

Родственники и соседи перестали здороваться, издевались надо мной.

Как странно, как дико все это звучит сейчас. Сломлены отвратительные предрассудки прошлого. Я выросла как человек, как актриса. Сейчас половина актрис азербайджанского театра — азербайджанки. Уничтожены следы национальной розни. Разве могла бы раньше я, женщина-азербайджанка, выйти замуж по любви за «кровавого врага», за армянина? Мой второй муж — армянин, и мы живем счастливо. Младшая дочь Зивар — школьница. Она мечтает стать летчиком. В ее мечтах нет ничего неосуществимого. Все дороги открыты перед женщинами великой Страны Социализма.

РЕХАН ГАМБАРКЯН ТАГИ ЗАДЕ —

артистка Государственного театра азербайджанской драмы.