

Моск. правда - 2002 - 13 апр. - с. 4

# Скромное обаяние Роберты

**Известный знаток джаза Алексей Баташев и импресарио Майя Кочубеева в этом сезоне пригласили в Москву нескольких интересных джазовых артистов из-за рубежа.**

Их выбор, как обычно, безупречен, поэтому москвичам полюбились концерты из цикла «Алексей Баташев представляет». Недавно они сделали замечательный подарок поклонникам джазового вокала. В Зале им. Чайковского дала концерт певица из США Роберта Гамбарини в сопровождении нашего джазового трио под управлением пианиста Ивана Фармаковского.

Роберта Гамбарини - итальянка. В три года она услышала в фонотеке отца запись концерта знаменитой американки Эллы Фитцджеральд - и джаз стал ее жизнью. В пять лет она уже всерьез запела, а в семнадцать начала профессиональную карьеру.

Позже совершенствовалась в Бостонской консерватории. Теперь она живет в Нью-Йорке.



Пять лет выступает по всему миру, ее приглашают на самые престижные джаз-фестивали. Выступает с такими корифеями джаза, как Херби Хэнкок, Хэнк Джонс, Седар Уолтон, Монти Александер, Бобби Хатчерсон,

Джонни Гриффин, Майк Бреккер. Сотрудничает с нашим соотечественником, выпускником Гнесинки пианистом Дэвидом Газаровым.

Недавно Роберта совершила триумфальный вояж по Европе, после чего в прессе ее назвали «Эллой Фитцджеральд XXI века».

Отменив гастроли в Калифорнии, Роберта приехала прямиком из Кейптауна в Москву. Впервые. И буквально за несколько дней полюбила наш город, а судя по атмосфере на концерте, и московского слушателя. А уж как ему по душе пришлась скромная и артистичная итальянка! Она пела композиции из репертуара Эллы Фитцджеральд. Абсолютно ей не подражая! Что, кстати, и невозможно. И голосовые, и внешние данные, и темперамент - ничего общего. Но вот поди ж ты! Virtuозное владение техникой джазового вокала, неподражаемая лирическая интонация, обаяние, шарм...

**Ирина ШВЕДОВА.**

Фото Павла КОРБУТА.