

# КОМПОЗИТОР ВАДИМ ГАМАЛИЯ

Завтра в Новосибирском цирке завершаются гастроли коллектива «Волшебная арена» под руководством Авьерино. Работу над новым музыкальным сопровождением программы вел специально приглашенный в Новосибирск «Союзгосцирк» известный советский композитор Вадим Александрович Гамалия.

Творчество В. А. Гамалии — многогранно. Особое место занимает в нем тема патриотизма, тема Родины. Песня «Мать, земля моя» сделала композитора лауреатом телевизионного конкурса «Песня-76».

В Колонном зале прозвучала впервые и его волнующая душу «Холмы...»

— Я отношусь к этому произведению с большим уважением, чувством, — говорит Вадим Александрович. — Это скорее от слов — точных, чеканных, умных строк Роберта Рождественского. Песню на его стихи «Холмы» я написал к 30-летию Победы над фашизмом. Ее тема никого не оставляет равнодушным. Музыка легла на текст.

С большим удовольствием эстрадные певцы и певицы включают в свои концерты популярную песню «Как хорошо быть генералом», и очень милую песенку «Ты прости, дорогой человек...» Впрочем, называется она «Как тебя зовут?» Анна Герман была первой исполнительницей песни «Посидим — помолчим...» («Город влюбленных»).

Еще две награды — золотая медаль во Франции и серебряная — в Советском Союзе за чудесный мультипликационный фильм «Варежка», музыку к которому написал Гамалия.

Вадим Александрович — из тех композиторов, кто бережно относится к уже созданным произведениям других видов искусства, требующих и ждущих музыкального обрамления и сопровождения:

— Когда композитор приходит, например, в художественный фильм, он в нем второстепенен, если не третьестепенен. И должен подчинить себя, настроиться на предлагаемую тему. Я иногда работаю на артиста. Например, сейчас в вашем Новосибирском цирке я написал музыку для программы «Волшебная арена» под руководством Авьерино. Я вообще люблю цирк, видел много прекрасных номеров, слушал немало оркестров. И, можете мне поверить, оркестр вашего Новосибирского цирка один из лучших, если не самый лучший в стране.

Вадим Александрович Гамалия принимает участие как композитор в подготовке главных, праздничных концертов страны — его финалы и прологи торжественно звучали в Колонном зале Дома Союзов и Дворце съездов.

Недавно композитор закончил песню-балладу «Солдаты Дзержинского» и подготовил музыку для двух спектаклей: «Старый новый год» (во МХАТе) и «Старым казачьим способом» (в театре имени Гоголя).

— На последний, как ни странно, трудно попасть даже москвичам, — добавил, смеясь, Вадим Александрович.

На вопрос о творческом содружестве с поэтами-песенниками и певцами — первыми исполнителями песен наш гость ответил так:

— Слово имеет очень большое значение в песне. И как прекрасно, когда в песню приходит большой поэт. Ибо он точен и глубок, он мыслит сегодняшним днем, сегодняшними понятиями. Он нам интересен. В основном, я работаю вместе с Михаилом Таничем. В последнее время — с Робертом Рождественским. Песню «Синева» на его слова первой исполнила Галина Ненашева. Двух исполнителей я уже назвал, еще — Людмила Зыкина, Ольга Воронец, Юрий Богатиков...

И. ЗАХАРОВА.