

# Лыняев

Фигура Лыняева, выведенная Островским в его пьесе «Волки и овцы», достаточно вышукла для показа помещиков-дворян эпохи Александра II.

Лыняев человек с очевидным образованием, но сильно опустившийся. Быт старого помещичьего уклада его окончательно расосал. Сон, еда и отдых — вот три бита на которых покоится его существование.

Он видит, как волки его собратья дерутся за лакомый кусок, но участия в этом он не принимает — для этого он достаточно труслив. Он предупреждает Купавину, говоря ей о том, что Мурзавецкая может от нее урвать хороший кусок. Побавляясь Мурзавецкой, отбрыться против нее не идет. Этот ожиревший, облинялый волк покажет свои клыки, когда посягнут на его личное благосостояние. Его побеждает более сильный волк — Глафира. Она обставляет свою борьбу и победу так хитро, что Лыняев даже защищаться не может, прижатый буквально к забору.

Показать образ Лыняева на сцене — вот моя трудная, но интересная задача.

С. Гамалей.

Выше. Вологодский драматический театр. 1937 г. 8 / актёр