

# Кристиан Диор наряжает индейцев

Елена ОБЫДЕНА

Последняя Неделя от-кутюр весна-лето 2001 года наглядно продемонстрировала, что из мастодонтов у нас остался только Ив Сен-Лоран. Что до остальных, «иных уж нет, а те далече...»

Окончательно доконал поклонников моды эксцентричный Джон Гальяно. В прошедшие годы он вдохновлялся то гангстерами, то помойками, то садомазохистскими свадьбами. Нынче на подиуме — герои комиксов и картинки из мультиков. Вероятно, в поисках пищи для творческих изысканий Гальяно употребил несметное количество этой продукции. Теперь его виденье летней моды 2001 года омерзительно, и показ, прошедший в прошлый понедельник в Музее искусств в Париже, прекрасно гармонировал с гадкой погодой, выдавшейся в тот день. Из-за непогоды или чего-то там еще шоу было задержано на целый час, а потом на зрителей обрушилась коллекция, состоявшая из четырех смысловых частей: панки, рокеры, домохозяйки и индейцы.

Показ начался с дефиле. 10 очаровательных панкуш в темных очках, одетых destructивно: парашютообразные куртки неожиданно перерастали в сексуальные полупрозрачные юбочки, а завершали образ разноцветные чулки-сетки.

Затем следовали шесть энергичных домохозяек в огромных платьях-шатрах с дикими орнаментальными мотивами радостей быта,

среди которых — уборка, садоводство, коктейли и чаепитие. Вполне очевидно, что Гальяно невысокого мнения о радостях семейной жизни. Вот рокерский шик — другое дело!

Такие вот модные новости. Зато теперь всем становится понятно, что единственный приличный кутюрье — Ив Сен-Лоран. Старый мастер завершал весенний от-кутюр-2001 коллекцией такой знакомой и классической, но такой сбалансированной, что издерганная аудитория приветствовала криками и аплодисментами элегантные брючные костюмы. Да и аудитория была такой же классической, и собралась она в классическом бальном зале отеля «Континенталь», украшенном классическими белыми орхидеями, стоившими несколько тысяч долларов. И неизменно присутствовали музы последнего классика Высокой Моды, сами уже ставшие классикой: его мама Люсьен, а также Катрин Денев и Зизи Жанмэр.

Кстати, никто и не ожидал никаких взрывов экстремизма от Сен-Лорана, зато старичок всегда показывает класс. Приятно было видеть классические костюмы, когда все прочие участники, кажется, объявили табу таким простым вещам.

