

# Гальяно раздел двух королев

Завершилась очередная парижская Неделя pret-a-porter весна-лето 2004, которая может войти в историю моды как «королевская». Но не из-за участия королей моды, а благодаря «феерической» коллекции легендарного британского модельера **Джона Гальяно**. На этот раз главный дизайнер Дома моды **Christian Dior** включил в традиционный показ собственную линию **John Galliano**. Публика, заранее подогретая слухами о чем-то невероятном, штурмом брала театр «Ампир». Чтобы десять минут с изумлением наблюдать, как тридцать моделей — величаво, агрессивно, а то и манерно-вычурно, неумело изображая «пьяный угар», изгибаясь, как кошки, и кокетничая, как кокетки, — представляли коллекцию весна-лето 2004. По словам маэстро, его вдохновили образы сразу двух королев: у **Марии Антуанетты** он позаимствовал высокие прически, у **Елизаветы I** — макияж. Кроме того, совершивший незадолго до Недели моды путешествие в Китай и Японию, Гальяно всю использовал поразившие его украшения из перьев и грим артистов Пекинской оперы. Переводя эффектное театрализованное представление в руководство к действию, чем, собственно, и является одежда pret-a-porter, можно сказать, что нынешним летом в моде будет золотая гамма, из тканей — прозрачный муслин, из отделки — кружева и вышивки, а в качестве полноценного предмета одежды — корсеты и нижнее белье.

ЛИДИЯ ШАМИНА



Фото: Reuters