



Армани-тема Коллекция «весна-лето 2006» Посмотрела МАРИНА ПРОХОРОВА

В

московском бутике Giorgio Armani появились вещи из коллекции сезона «весна-лето 2006». Цветовая гамма очень сдержанная — все оттенки знаменитого арманиевского серо-бежевого, молочно-кремовый, цвет корицы и совсем немного серо-голубого и красного.

На этот раз любовь Джорджо Армани к китайскому костюму выражена крайне опосредованно — шляпы-пагоды из итальянской соломы да пошедший на вечерние платья шелк с цветочным принтом в китайском духе. Впрочем, контуры цветов у самых нарядных платьев дополнительно расшиты бисером. В остальном коллекция выглядит вполне по-европейски.

Самыми удачными в женской коллекции оказались брючные костюмы текучих мягких линий (брючные костюмы вообще один из главных трендов этого сезона). Эк-

сперименты с брюками, в последние сезоны напоминавшими то восточные джапуры, то гибрид галифе и шортгов, закончились. Брюки этой коллекции — свободные палаццо и очень недурные шаровары с узкой манжетой понижу. Традиционной длины и укороченные, где-то до середины икры. Многие модели выкроены по косой, что добавляет линиям мягкости и текучести. К брюкам предлагается невероятное разнообразие жакетов.

Жакеты в этом сезоне очень четкие и структурированные, с жестковатой линией плеча — спрямленного, но не расширенного. В основном они короткие, едва прикрывающие талию. Простые спенсеры из кожи крокодила — без воротника и каких-либо украшений. Укороченные пиджачки-тейлоры из яркой телячьей кожи. Жакеты из тончайшей шерсти с отделкой из органзы и сложной, заложенной горизонтальными мягкими складками

линией полочки — как будто этот жакет застегнут не на те пуговицы.

В новой коллекции Giorgio Armani очень разнообразные юбки. Юбки-тюльпаны и юбки-колокольчики. Сильно задранированные саронги, спереди приоткрывающие колени, а сзади достигающие середины икры. Очень трендовые юбки, состоящие из расположенных многочисленными ярусами узких воланов — при этом не длинные и широкие «цыганские», а узкие, как карандаш.

Главные платья — маленькие, из тонкого шелковистого джерси, с асимметричной драпировкой и лямкой только через одно плечо, а также облегающие нарядные платья, состоящие из корсажа и многоярусной юбки. Вечерние длинные туалеты выглядят очень пафосно — многодельная вышивка бисером и пайетками, полупрозрачные вставки, которые не создают эффект наготы только благодаря обильной

вышивке. Платья средней длины, напротив, многофункциональны. Если их надеть со строгим жакетиком — получается скромный дневной туалет, если жакетик скинуть — наряд для коктейлей.

Мужская коллекция «весна-лето 2006» очень кстати в этом сезоне. Вариации Giorgio Armani на тему мужского костюма — простые свободные брюки, составившие когда-то славу марки пиджаки с узкой талией и расклешенными лапами, сандалии и атласные вечерние бабуши на совершенно плоской подошве — просты, элегантны и универсальны. Удлиненные пляжно-вечерние жакеты напоминают скорее арабские «кафтаны», нежели китайские куртки. Широкие пашмины заменяют мужские шарфы. Все точно в тему, все подходит и молодым, и очень взрослым мужчинам.

Цены от 20 тыс. руб. (трикотаж) до 300 тыс. руб. (вечерние платья).