

БРЮЗГА НЕДЕЛИ

# Лошадь упала в навоз - зритель смеялся до слез

## Впервые по ТВ нам показали сольный концерт Юрия Гальцева

Его нижняя губа была покрашена помадой отвратительного оттенка розового цвета. Верхняя, возможно, тоже (когда-то), но от сложных мимических упражнений помада стерлась. Щеки были нарумянены и лоснились. Волосы... Ну этот пункт лучше опустить, а то как-то уж совсем грубо получается. Брови были покрашены в коричневый - под цвет широких штанов на подтяжках.

Разумеется, этот человек нес зрителям радость, юмор и веселье. Пел песни, танцевал, вилял тем, что под верхней частью штанов находится, хлопал глазами, показывал язык, разговаривал разными головами, надевал тубетейку и бескозырку. Корооче, делал все, чтобы прощание с затянувшимися выходными

прошло как можно менее болезненно: посмотришь на экран, вскрикнешь «свят-свят!» - и на работу. Не дожидаясь прихода понедельника...

Человека звать Юрий Гальцев. Был он обладателем титула «Комик Франции» и «Резиновое лицо», но для массового зрителя «вышел он весь» из «Аншлага». Только, знаете ли, устала брюзжать по поводу старых обитателей этой программы, как выяснилось, что смена смене пришла. И притопала основательно: воскресный день, НТВ, хорошее время, сольный концерт... Не какой-нибудь там выход минут на десять. Шоу практически. Стало быть, созрел артист, и есть ему что сказать людям.

Сказано, в частности, было следующее. Вернее спето - под музыку «Ходят кони над рекою, ищут кони водопою». Если помните, песня эта из фильма «Бумбараш». Про несчастного коня, который прыгнул с кручи. Хорошее такое произведение, трогательное. Гальцев трагический финал спел так:

*«Вот и прыгнул конь буланый  
На корову, окаянный,  
Но только не попал  
И в навоз упал».*

**Навоз - кладезь для российского юмориста. Так что скажем «нет» банановой кожуре!**

Корова - вообще любимое животное юмориста. Еще один перл, из монолога, который читается с жутким акцентом, выдаваемым артистом за узбекский: «Корова - это парнокопытный млекопитающий животный».

И - про других зверушек: «Сколько волка ни корми, все равно больше, чем у кабана, у него не вырастет».

Такой вот новый виток отечественного юмора. Над тещей отсмеялись, это уже зрителей не цепляет, можно и про навоз спеть. Навоз - это ж кладезь для российского юмориста. Во-первых, пахнет плохо. И во-вторых, пахнет плохо. В-третьих, плачет хорошо. В общем, скажем наконец «нет» банановой кожуре - атрибуту космополитских комедий. У нас есть свое, родное и вечное...

Коника только жалко.

Валентина ЛЬВОВА.