

- 2003 - 28 сент. - с. 25 - 26.

ЮРИЙ ГАЛЬЦЕВ:

ЕГО называют молодым актером, а между тем в этом году стукнет уже 20 лет, как Гальцев окончил ЛГИТМИК. Жизнь его была, крутила, молчала, хотя иногда и смешила, баловала. И вот новый поворот: судьба возвела истинно питерского актера в горячие гастроли, в звезды, в желанного гостя популярных ТВ-шоу и даже в киноактеры. Как, интересно, переживает свой звездный час наш ЮГ?

- Вы автор большинства своих монологов. Над чем сейчас работаете?

- Пишу женский монолог. Точней, это будет не женщина, а некое оно, этакий НЛО. Писать утрированно про сексуальные меньшинства, розово-голубых, неинтересно, а вот придумать свою фишку - другой разговор.

- Не жалеете ли о том, что стали не звездой театра, кино, а шоу-бизнеса?

- Однажды на гастролях нам устроили банкет и решили удивить: "Можно для вас сделать номер?" Я подумал, что кто-то выйдет, и ответил: "Не можно, а нужно!" Тут вдруг выбежала практически голая девка, плюхнулась на стол передо мной и давай туда-сюда демонстрировать свои прелести. Я весь зажался, красными пятнами покрылся. И тут как тут защелкали камерами фотокорреспонденты, а назавтра в газетах заголовки: "Гальцев отрывается в модном стрипклубе!" Подарили мне пачку фотографий, я их привез маме, показал, а она рас-

строилась: "Сынок, неужели вы так гуляете? И зачем ты пошел в этот шоу-бизнес?"

- Для многих стало сюрпризом, что директором Гальцева является очаровательная молодая женщина, к тому же действующая певица и актриса Алики Усубиани...

- Во-первых, это моя однокурсница. Мы долго не виделись, а после того как я ушел из "Лицедеев", случайно встретились на Литейном. Поговорили и решили начать работать вместе, причем на сумасшедшее предложение стать еще и моим директором очаровательная певица Алики воскликнула: "Легко!"

Займись я сам своими делами, деньгами, концертами, меня бы облапошили на второй день. А у нее все данные деловой женщины.

- Юра, не стань вы комическим актером, чем бы занялись?

- Всем, кроме бизнеса! Музыкой, стихами, прозой... Меня, кстати, недавно приглашали в качестве исполнителя песен Давид Тухманов и Юрий Энтин на запись диска.

Могу выполнять практически любую мужскую работу: гвоздь забить, копать, строить. Умею готовить холодец, пельмени, селедку под шубой, борщ. А шашлыки и мясные блюда делаю лучше кавказцев!

Очень хорошо вожу машину, могу запросто подрабатывать частным извозом. Надеюсь, мое растражированное лицо позволит мне за рулем еще лет пять брать хорошие чаевые (смеется). Правда, машины у меня сейчас нет. Продал год назад Косте Хабенскому и Андрюше Зиброву из Театра Ленсовета. Почему-то они выпросили у меня машину одну на двоих! Наверное, Костя купил, Андрюша ездит. По крайней мере, торговались они со мной вдвоем.

У меня перебивали все модели "Жигулей", а теперь хочу купить поддержанный джип, чтобы было там место для моей большой собаки. Хотелось бы, конечно, иметь не такую машину, как у всех.

Да можно и вообще не работать: друзья, которых у меня великое множество, не дадут помереть с голоду!

В крайнем случае подамся в профессиональные нищие. Когда-то в студенческие годы мы поспорили с моим другом Сережкой Селиным (ныне популярный актер из "Улиц разбитых фонарей". - Прим. авт.), что я надену черные очки, выйду на улицу и буду просить милостыню - влекую!

- Удалось что-то подзаработать?

- Накидали полную шапку. Бабки ведь обычно сидят тихо и крестятся. А моя пела все подряд. Например (голосит гусаво): "Милый мой, милый мой, дай копейку, родной!" Мою бабеньку сразу брали в кольцо и слушали рты раскрыв. Это было лет семнадцать назад, меня еще не знали, я гримировался и натягивал на свою совсем не морщинистую руку перчатку. Проспорив, Сережка Селин тоже подключился к процессу, но ограничился тем, что сидел рядом и просто мычал. Мы шапками таскали мелочь.

- Хорошее было время!

- Мы умудрялись бесплатно проходить в кино, брать квас, а откушав в "конвейере" на Невском пирожок за 10 копеек, мясной бульон за 6 копеек, гарнир из макарон (котлеты для нас были непозволительной роскошью), спешили на мастерство актера. Сейчас другие времена. Дочка просит: "Папа, дай полтинник на день!"

- Полтинник долларов?

- Рублей.

- Ну тогда еще ничего!

- Я, кстати, особо не балую дитя. Пусть понимает, какая у папы непростая работа. Вот недавно мы совершили тур по Уралу и Сибири, причем получалось так, что вечером играли спектакль, ночь проводили в поезде, а назавтра все повторялось. Недели через полторы сна в вагонах у меня крыша поехала. Мы же еще сами чемоданы с рекевизитом таскали...

- Зато, наверное, привезли после той гастроли еще один чемоданчик - с деньгами?..

- Да нет, у нас гонорары вполне реальные. Не то что у... (Задумывается: у кого же?)

- ...У Галкина, что ли?!

- Кстати, они с Сережей Дроботенко были у меня на спектакле в Москве. Сережа подарил букет шикарных белых роз, а Максим сказал: "Мне понравилось".

- Галкин, Дроботенко, Гальцев - нынче крутые гастролеры среди новой волны сатирического жанра!

- На сегодняшний день для меня номер один все-таки Андрей Данилко (Верка Сердючка). Он просто феноменальный, гениальный артист, которому немножко не хватает грамотного промоушна. В пятерку входят Макс Галкин, Сережа Дроботенко, братья Пономаренко...

- А Лена Воробей?



Фото Славы Гурецкого

Мама Гальцева боится, что ее сына развратит шоу-бизнес