

## ТАКСА ФРИ САЛОН TAX FREE

RELAX 

Более 50 моделей в коже и ткани,  
в наличии и на заказ



**ТАГАНКА**  
ул. Б. Каменщики, д. 6, стр. 1  
тел.: 912-40-55, 912-53-65  
www.taksafree.ru

**ФИНЛЯНДИЯ**

**Turtle Wax**  
АВТОКОСМЕТИКА №1



**ПРИВЕДИ  
МАШИНУ  
В ПОРЯДОК!**

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР  
ZOOM ENERGY Corp.

Справки технические консультации:  
тел.: (095) 288 3001; http: www.mskzoom.ru

*Нас знают! Нам доверяют!  
Нас рекомендуют!*

Наша Клиника - крупнейший центр эпиляции  
в России. Наши специалисты, имеющие стаж  
работы в этой области более 10 лет, могут  
гарантировать Вам избавление от нежела-  
тельных волос навсегда.

### Эпиляция

**Электроэпиляция** - метод удаления неже-  
лательных волос на лице и теле **навсегда**.  
Это единственный метод, для которого нет  
ограничений по цвету кожи и волос.  
**Эзимальная** (термохимическая) эпиляция -  
нежно, быстро, эффективно, с длительным  
результатом.

### Мезотерапия

Прекрасный способ омоложения без всякого  
оперативного вмешательства. Мгновенный  
лифтинг достигается за счет подкожного  
введения активных веществ и витаминов.

### Диспорт, Рестилайн, Ботокс.

Удаление папиллом, кондилом, бородавок.  
Лечение варикозного расширения вен и  
сосудистых звездочек.

### Новая Фигура Летом

Уникальная 3-х недельная французская  
методика. **Уменьшение объемов  
до 10 см, веса 5-10 кг.** Результат  
сохраняется годами!!! Лечение всех стадий  
целлюлита.

Только у нас - Летний Пилинг!

### Колоногидротерапия

Процедура поможет Вам избавиться от лиш-  
них килограммов и зашлакованности орга-  
низма, обладает омолаживающим эффектом.

### Аппаратная косметология

Лечение проблемной кожи: угревая сыпь, по-  
ристость, пигментные пятна. Ионофорез.

### Татуаж. Солярий. Бикини-дизайн.

☎ 280-11-18, 280-10-46  
www.beauty-clinic.ru

**КЛИНИКА КРАСОТЫ**  
ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭПИЛЯЦИИ И КОСМЕТОЛОГИИ

Пр-т Мира, 36 (1 мин от метро "Проспект Мира"-кольцевая)  
Лицензия МДБЗ №11930/3389

# ТЕТ-А-ТЕТ

ки?» — «Дядь Юр, да мы тебе бесплат-  
но наберем». — «Нет, не согласен». —  
«Ну, давай по пять рублей». В общем, я  
говорю: «Давайте договоримся так: ста-  
кан — двадцать пять рублей. Соберите  
только. Сил нет, как хочу ее поесть».  
Полдервни побежало в лес. В три часа  
встали, и уже в семь утра принесли мне  
полное ведро земляники. А она малень-  
кая такая, пахучая. Самая полезная яго-  
да. В общем, стаканами я продавал ее  
себе. Отдал около семисот рублей. Для  
дервни это была астрономическая сум-  
ма. Но я эту ягоду ел дня три. С моло-  
ком. Такой кайф! Самому-то лень соби-  
рать. Да и некогда.

— *Вы только в отношении земляники  
такой ленивый? А как насчет типично  
мужских обязанностей по дому: забить  
гвоздь, передвинуть шкаф?*

— Шутите, что ли? Вы же были у нас  
дома, видели, что там делается. На кух-  
не потолок протек, ремонтировать неко-  
гда. Все собираюсь ремонт сделать.  
Стены хочу убрать. Но это я уже пятый  
год хочу. Некогда. Гвозди забиваю в ос-  
новном, когда картинку развешиваю.  
Фотографии своих приближенных дру-  
зей и родных... А так — нет. Некогда.  
Но на рынок я хожу, отовариваюсь на  
неделю-две. Вообще, я очень хорошо  
готовлю. И если есть день-два или под  
праздник... Я по мясу спец. И не толь-  
ко. Холодцы, шурпа, селедка под шу-  
бой... Я все могу. У мамы был тут юби-  
лей, 60 лет. Я сказал: «Мама, ни к чему  
не прикасайся, все сделаю сам». И сде-

лал «свадьбу». Когда я хорошо готовлю,  
мама говорит: «Ой, прямо свадьба».  
Это значит много, и вкусно, и гости  
пьют и едят дня три.

— *А сами что предпочитаете из еды?*

— Странно... столько вкусных вещей  
есть на свете, а вспоминаю пирожковую  
из студенческих времен... Пирожок сто-  
ил десять копеек, а бульон мясной —  
шесть. Два бульона и два пирожка: с ка-  
пустой и с мясом. Это был бальзам. Хо-  
тя сегодня смешно говорить об общепи-  
товском бульоне. Семейный человек все  
же. Как бы жена не обиделась.

— *А кто ваша жена?*

— Известная в Питере комедийная  
актриса Ирина Ракшина. Познакоми-  
лись мы в Казахстане. Когда были в  
стройотряде. Мы там строили три не-  
больших домика для казахов. Я был  
сторожем. Мне давали ружье без патро-  
нов, и я сторожил строительные мате-  
риалы. А она работала в столовой. И  
кормила меня дополнительно после то-  
го, как все поедят. Я тогда не знал, что  
путь к сердцу мужчины лежит через же-  
лудок. А она, видимо, знала. К тому же  
я немножко заболел, от сухости у меня  
стали болеть глаза, и она меня лечила.  
Всякие примочки-замочки, выточки-  
заточки. Так постепенно познакоми-  
лись. Кино, театр, танцы-шманцы-об-  
жиманцы. Но это уже в Питере.

— *То есть вы привезли ее в Питер?*

— Да нет, мы оба учились в Питере,  
а познакомились в Казахстане. Просто  
их курс приехал раньше. Она училась на

курсе Игоря Петровича Владимирова,  
он потом ее оставил в театре как самую  
способную. А я — на курсе Свицерско-  
го. В то казахское лето очень много ак-  
терских пар образовалось. И многие жи-  
вут по сей день. Какой-то год был инте-  
ресный. Или суховеи дули в нужную  
сторону...

— *Ну и как развивалась ваша история?*

— Был у нас матрац. Сначала обыч-  
ный, потом два надувных, потом рас-  
кладушка. Потом нам начали дарить ме-  
бель разнообразную, которая, как ока-  
залось сейчас, стоит больших денег.  
Часы с «боем». Потом наши ребята ста-  
ли обогащаться и начали нам отдавать  
ковры, проигрыватели, пылесосы. По-  
том мы стали хорошо работать и приня-  
лись все это отдавать следующему поко-  
лению. Но большого богатства пока не  
нажили. Полки те же остались, матра-  
сов, правда, уже нет, зато появилась  
кровать. Все очень скромно, как и поло-  
жено актерам.

— *Вы полагаете, актер не должен  
быть богатым?*

— Была как-то передача по телеви-  
зору о том, как Чубайс приехал к  
Юрию Владимировичу Никулину. Я-то  
думал: художественный руководитель  
цирка! Звезды, алмазы вокруг. Разве  
что только живой воды нет! А когда  
увидел — обомлел. Однокомнатная  
квартирка, все очень скромно. Стол,  
кабинетик небольшой. Как-то мне по-  
человечески стало приятно. Я всегда  
полагал, что творческому человеку не

