

М. О. ГАЛШОЯН

Армянская советская литература понесла тяжелую утрату. В расцвете сил ушел из жизни один из видных представителей современной прозы, талантливый писатель Мушег Галшоян.

М. Галшоян (Мушег Оганесович Манукян) родился в 1933 году в селе Катнахпюр Талинского района. Окончил среднюю школу села Саснашен, затем в 1957 году — факультет садоводства Ереванского сельскохозяйственного института. До 1960 года работал на машинно-транспорной станции в селе Кош Аштаракского района, в совхозе села Артени Талинского района. В 1960 году перешел на журналистскую работу. Работал в редакции межрайонной газеты Аштарака и Октемберяна, в республиканской газете «Авангард», журнале «Гарун».

В 1969—1971 гг. учился на Высших литературных курсах при московском Литературном институте имени А. М. Горького. Затем до 1975 года работал в редакции журнала «Гарун», а в 1975—1977 гг. был заведующим отделом художественной литературы издательства «Айастан» («Советакан грох»).

Первым же своим сборником «Журавль» М. Галшоян вошел в литературу как самобытный, честный художник.

Своими последующими про-

изведениями, переведенными на языки братских республик, а также ряд зарубежных языков, М. Галшоян утвердил за собой прочное место в современной армянской советской прозе. Его творчество, запечатлевшее образ возрожденной новой Армении, отличается высоким гражданским пафосом, жизнеутверждающей силой, духом оптимизма.

В 1973 году вышел в свет сборник документальных рассказов и повестей «Расцветшие камни». В том же году М. Галшояну за роман «Горнило» была присуждена первая премия Союза писателей Армении.

В 1972 году в издательстве «Молодая гвардия» вышла повесть М. Галшояна «Дзори Миро». Затем были изданы на русском языке роман «Горнило», сборники «В каменной долине» и «Расцветшие камни». В 1978 году журнал «Дружба народов» присудил рассказам М. Галшояна премию за лучшую публикацию года. По его сценариям было снято несколько фильмов.

М. Галшоян обладал активным гражданским темпераментом, бойцовским характером писателя-публициста. Эти качества проявились и в его творчестве, и в общественной работе.

Любимый народом писатель, М. Галшоян таким и останется в наших сердцах, в памяти его читателей.

ДЕМИРЧЯН К. С., САРКИСОВ Б. Е., САРКИСЯН Ф. Т.,
ДАЛЛАКЯН К. Л., НЕРСЕСЯН Л. Н., МУРАДЯН М. О., КИРА-
КОСЯН А. М., СВЕТЛОВА Р. Х., АВЕТИСЯН С. С., АРАКЕ-
ЛЯН Г. А., БАГДАСАРЯН С. Б., ПОГОСЯН С. К., САМСО-
НОВ Р. М., МАРКОВ Г. М., ВЕРЧЕНКО Ю. Н., ОЗЕРОВ В. М.,
СУРОВЦЕВ Ю. И., СУРКОВ А. А., БАРУЗДИН С. А., ШЕ-
СТИНСКИЙ О. Н., ПЕТРОСЯН В. А., СТЕПАНЯН А. А., ХА-
ЧАТРЯН М. П., АРУТЮНЯН Г. М., КИРАКОСЯН Г. С., ГРИ-
ГОРЯН А. П., ДАВТЯН В. А., ЗЕЙТУНЦЯН П. А., ЭМИН Г. Г.,
ХАНЗАДЯН С. Н., КАПУТИКЯН С. Б., КУРТИКЯН С. М., АРУ-
ТЮНЯН Ж. С., АРУТЮНЯН С. М., ОВАНЕСЯН Р. К., САГИЯН
А. С., САРКИСЯН М. Д., СИМОНЯН К. А., АКОПЯН А. М.

М. О. Галшоян, 1980, 22 стр.