

ТВОРЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ

Огненная, темпераментная Кармен в этот вечер была особенно прекрасной. Зрители несколько раз прерывали спектакль аплодисментами. Народная артистка БССР Л. И. Галушкина не случайно избрала именно эту партию для творческого отчета. Здесь наилучшим образом сумела она показать свое вокальное и сценическое мастерство, расцветшее и окрепшее на сцене Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР.

Лидию Ивановну Галушкину любят и высоко ценят поклонники оперного искусства. Вот почему ей и предоставлена честь открыть серию творческих отчетов, которые будут проводиться на протяжении

всего театрального сезона.

Об этом рассказал зрителям главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств БССР, заслуженный артист РСФСР О. М. Дадишкилиани перед началом отчетного спектакля.

Успех солистки в «Кармен» по праву разделили Михаил Галковский (Хозе), Аркадий Савченко (Эскамильо), заслуженная артистка БССР Людмила Златова (Микаэла) и дирижер — народная артистка БССР Татьяна Коломийцева.

Так вчера, 13 марта, началась серия творческих отчетов мастеров оперного и балетного искусства, посвященных исполняющемуся в нынешнем году 40-летию театра.

(БЕЛТА).

УЛОВЕТОГІАН ГЕМОРУБОВИЧ
МІНСК

4 MAR 1974