

Марафонца Жору помнят и рабочие «Мерседеса», и израильские солдаты

Кто не знает Жору Галустьяна? Только тот, кто не смотрел никогда "Марафон-15". А много ли таких наберется?

Ему тридцать три года. После журфака МГУ остался в детской студии "Останкино", теперь - ведущий детских программ телекомпании "КЛАСС!" - "Лего-го!" и "Марафон-15". Естественно, говорили мы с ним о детях...

- Не так давно мы были в Новосибирске, готовили очередную передачу "Марафон-15". Узнали о семье, в которой девятнадцать детей. Приемных. Я боялся увидеть очередной семейный детский дом, во главе которого замотанные всякими проблемами родители. А встретил интеллигентных людей. Папа с высшим образованием сказал мне: "Моя задача - научить детей из зла делать добро". И он прав: в нашей стране добро можно делать только из зла, которого предостаточно везде. Например, сдержался, не сказал грубого слова - и ты добавил в мир добра.

Передача "Марафон-15" нами была задумана так, чтобы у детей после нее было светлое чувство и хорошее настроение, чтобы они задумались над тем, как изменить свою жизнь, сделать ее лучше. Уж если не в стране, то хотя бы в своей квартире. Пусть дома цветок вырастет или просто порядок наведут.

- Вы встречаетесь с самыми

разными детьми и взрослыми, со сложными жизненными ситуациями. Возникает желание кому-то помочь?

- Разные бывают ситуации. В Киеве столкнулись с детским врачом из Института онкологии и профессором Орловым, настоящим Айболитом. Он придумал уникальный прибор, а нужно ему сырье, медицинский каучук, делается только в Казани, то есть в другом государстве, в России. И надо всего тридцать килограммов на год работы. Мы ему помогли это сырье достать...

- А какие телепередачи вас больше всего интересуют?

- Скажу честно, мне не нужен телевизор дома. Для меня избавление от телевизора - способ вернуться к нормальным взаимоотношениям в семье. Телевизор - это своеобразный наркотик. Он мешает нормальному течению жизни.

Я думаю, что телевизор узорпировал наше время и внима-



ние и приводит к тому, что мы получили уже не первое поколение нечитающих детей. Наши дети косноязычны, не могут выразить свои мысли, да и мыслят стереотипно,

Говорят штампами или, того хуже, текстами рекламных объявлений. Это особенно видно в передаче "Лего-го". Дети простенькую историю рассказать не могут.

Ну а если говорить о моих любимых передачах - это цикл Леонида Филатова "Чтобы помнили". Я обожаю старых киноактеров, старое кино. Поэтому вынужден был взять у тестя им самим сделанный-переделанный черно-белый телевизор. Совсем от телевизора отказаться сегодня оказалось сложно.

- Вспомните какие-то забав-

ные и неожиданные случаи. Вас узнают на улице?

- К нам запросто подходят на улице. Дети, правда, сдержаннее взрослых. Существует возрастная барьер, поэтому с их стороны меньше фамильярности. Но были забавные ситуации.

На германском заводе "Мерседес" ко мне радостно кинулся один из рабочих - наш бывший зритель, который поменял место жительства. В Иерусалиме я с одним из ведущих "Марафона" столкнулся с патрулем, а израильский солдат вдруг с восторгом закричал: "Ой, "Марафон-15"! Тоже наш эмигрант..."

- Жора, вы были так очаровательны в желтом комбинезоне в качестве ведущего "Лего-го" и вот - ушли в "Марафон-15".

- Я не ушел, а вернулся в передачу, которую начинал семь лет назад вместе с нашим дружным коллективом. Мне кажется, что "Марафон" сейчас важнее. На "Лего-го" приходят достаточно благополучные дети. Ребятам, с которыми встречаемся в "Марафоне", надо помочь жить и выжить.

А передачу "Лего-го" ведет теперь Федор Стуков, известный по фильмам "Родня", "Остров сокровищ", "Приключения Тома Сойера". Помоему, он хорошо вписался в передачу.

Валентина ФЕДОРОВА.