

## **В МЕТРОПОЛИТЕН-ОПЕРА ПОЯВИЛСЯ РУССКИЙ «ОТЕЛЛО»**

Вчера в Нью-Йорке на сцене Метрополитен-опера состоялась премьера оперы Верди «Отелло». За дирижерским пультом стоял Валерий Гергиев, а партию Мавра пел «громopodobный», по определению американских критиков, солист Мариинки Владимир Галузин. Это двадцать первый по счету Отелло на сцене Метрополитен-опера и уже третий с 1994 года российский Отелло. Представление закончилось овацией. Как оценит увиденное пресса — станет ясно несколько позже.

*Известия — 2003 — 11 марта стр. Мэлор СТУРУА*