

ДВАДЦАТИДВУХЛЕТНИЙ БАЛЕТНЫЙ ПРЕМЬЕР

С ИМЕНЕМ Вилена Галстяна — танцовщика Ереванского театра оперы и балета им. Спендиарова — специалисты связывают большие надежды. Его называют восходящей звездой армянского балета.

Выпускник ереванского хореографического училища Вилен Галстян вступил в труппу театра всего четыре года назад, а не так давно стал заслуженным артистом Армении. Он самый молодой артист, получивший такой почетный титул: танцовщику всего 22 года.

Индивидуальность Галстяна близка по природе таланту Вахтанга Чабукиани. Именно этот выдающийся танцовщик и педагог сумел развить богатые природные данные юноши. Каждый спектакль с участием Вилена Галстяна вызывает особый интерес у любителей балетного искусства. Зрителей подкупает красивая и благородная манера танцовщика, умение легко преодолеть технические трудности.

Репертуар Вилена Галстяна еще не велик. Но в нем имеются партии, которым позавидовал бы другой солист с многолетним стажем. Это, в первую очередь, Зигфрид в «Лебедином озере» Чайковского, Базиль в «Дон Кихоте» Минкуса, граф Альберти в «Жизели» Адана, Принц в «Золушке» Прокофьева... Герои Галстяна просты и поэтичны, мужественны и благородны.

Высшее художественное достижение Галстяна — это партия Спартака в одноименном балете Арама Хачатуряна. Роль Спартака — одна из труднейших в современном советском балетном репертуаре, требует виртуозного мастерства, темперамента и драматического таланта. Именно эти качества продемонстрировал Галстян.

Сейчас молодой танцовщик готовит партию Армена из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна — партию не менее сложную, чем Спартак или другие. Но уже сейчас можно сказать, что артиста ждет новый большой успех. Недавно в Москве он исполнял фрагмент из этого произведения и удостоился овации шести тысяч зрителей в Кремлевском Дворце съездов.

А. КАКОСЯН.
(Спец. корр. ЭТА).

г. Ереван.

Советская Эстония

27 МАЯ 1964