

На соискание премии комсомола Армении

Танцует Вилен Галстян



Вилен Галстян и Джульетта Калантарян в балете Э. Оганесяна «Вечный идол».

ЛЕГЕНДА о Прометее, добывшем для людей священный огонь, живет уже много веков. По мотивам этой легенды написано немало литературных и музыкальных произведений. И поэтому интерес к новому балету Эмина Аристакесяна, который поставил на сцене Ереванского театра оперы и балета им. Спендиарова Евгений Чанга, не случайный.

Думается, о новом балете, премьера которого уже состоялась, будет сказано немало добрых слов. И немалая заслуга в удаче «Прометей», на мой взгляд, принадлежит Вилену Галстяну. Роль Прометей — но в а большая удача замечательного танцовщика.

Путь к Прометее для Вилен Галстяна лежал через годы поисков и находок, через небольшие и сложные партии в таких спектаклях, как «Золушка» Прокофьева, «Лебединое озеро» Чайковского, «Три пальмы» Спендиарова, «Ахтамар» Ахичяна.

Но, пожалуй, самыми значительными явлениями в творческой жизни Вилен Галстяна являются партии Базиля в балете Минкуса

«Дон-Кихот», принца Альбера в балете Адама «Жизель», Бюрата в балете Э. Оганесяна «Вечный идол» и особенно роль Спартака в балете Арама Хачатуряна.

Спартак Вилен Галстяна наделен большой человечностью, силой, мужеством. Это отважный и суровый вождь восставших гладиаторов, порой мягкий и любящий (в сцене прощанья с Фригией), дерзкий и гордый (в сцене, где он бросает вызов деспотичному Крассу), отзывчивый воин, спасающий смертельно раненного гладиатора. Таким встает перед нами мужественный Спартак Вилен Галстяна.

В спектакле же «Дон-Кихот», где он танцует Базиля, мы видим жизнерадостного, шаловливого цырюльника, безобидные шутки которого вызывают улыбку и смех.

Обладая великолепной техникой, виртуозностью, огромным трудолюбием, Вилен Галстян не только создал замечательные образы Бюрата («Вечный идол»), принца Альбера («Жизель»), но и открыл перед балетмейстерами большие возможности в поисках новой лексики танца.

«Галстян — большое явление не только в армянском балете, но и вообще в советской хореографии. Очень талантливый и своеобразный актер». Эти слова, принадлежащие выдающемуся советскому танцовщику, солисту Большого театра Союза ССР, заслуженному артисту РСФСР В. Васильеву, в полной мере характеризуют Вилен Галстяна.

С искусством Вилен Галстяна хорошо знакомы не только в Армении и во всей стране, но и за рубежом. Он принимал участие в Декаде армянского искусства в Болгарии и Венгрии, выезжал с мастерами искусств страны во Францию, Англию, Чехословакию.

В 1963 году за выдающееся исполнительское мастерство ему присвоено звание заслуженного артиста республики.

Сейчас Вилен Галстян готовится к поездке в Канаду, где примет участие в концертах мастеров советского искусства.

В. БОРИСОВ,
заслуженный артист
Арм. ССР, балетмейстер
театра оперы и балета
им. А. Спендиарова.