

# ДИРИЖЕРСКИЙ ДЕБЮТ

В последние годы художественное руководство Новосибирской филармонии широко привлекает наиболее способных молодых музыкантов к участию в концертах симфонического оркестра (художественный руководитель и главный дирижер А. Кац). Выпущен специальный абонемент: «Молодые исполнители с симфоническим оркестром». В концертах этого абонемента — он предназначен для детской аудитории — в нынешнем сезоне выступали несколько учащихся музыкальных школ города, специальной музыкальной школы - десятилетки при консерватории, студенты музыкального училища и консерватории.

В одном из апрельских кон-

цертов дебютировал студент второго курса дирижерского факультета консерватории Валерий Галсанов. Под его управлением оркестр филармонии исполнил первую часть Четвертой симфонии Бетховена, увертюру к опере «Руслан и Людмила» М. И. Глинки и финал Четвертой симфонии П. И. Чайковского. Оркестр звучал отлично, чутко отзываясь на намерения дирижера.

Валерий Галсанов, бурят по национальности, среднее музыкальное образование получил в музыкальном училище города Улан-Удэ по классу виолончели, а два года назад он окончил Новосибирскую консерваторию по тому же классу у профессора Г. И. Пеккера. Сейчас Галсанов играет в сим-

фоническом оркестре Новосибирской филармонии.

Но Валерия увлекла дирижерская деятельность, и он поставил себе целью стать дирижером симфонического оркестра. Снова учеба — дирижерский класс Новосибирской консерватории, который ведет доцент А. М. Кац.

Класс этот создан сравнительно недавно, но его выпускники уже успели хорошо себя зарекомендовать. Двое из них были участниками всесоюзного конкурса дирижеров 1972 года, один — Вольдемар Нельсон стал лауреатом этого конкурса, заняв второе место.

Сейчас в классе дирижирования занимаются шесть человек. В процессе учебы они, как и студенты других факульте-

тов и отделений консерватории, приобретают навыки публичных выступлений. Концерт, о котором идет речь, — тому пример. Наряду с В. Галсановым в нем принял участие выпускник консерватории Анатолий Герасимов, исполнивший в сопровождении оркестра арию Ленского из оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского. Молодой певец, ученик народного артиста РСФСР, профессора В. П. Арканова, обладает сильным, приятного тембра голосом. Он пел очень эмоционально.

Оба исполнителя — дирижер и певец — имели большой успех.

Беседа музыковеда Г. А. Николаевой, которая вела концерт, была доходчива, увлекательна, дети ее слушали с интересом и несомненной пользой для себя.

В. ИГНАТЬЕВ.