

Джон ГАЛЛАХЕР: *мажорный май. —*
Минск. — 1993. — № 1.

“В мире существуют лишь два типа музыки — хорошая и плохая!”

(Эксклюзивное интервью с лидером группы “Raven”)



Желая напомнить всем, кто любит рок-н-ролл, о замечательной британской группе “Raven”, я решил побеседовать с лидером трио — басистом и вокалистом. Джоном Галлахером и распространить его о том, да и о сем...

— Как бы ты мог охарактеризовать музыку “Raven”? Кстати, в чем различие между “старым” и “новым” “Raven”?

— Я бы охарактеризовал музыку “Raven” как хэви-метал или хэви-рок, хотя я и ненавижу всю эту групповую классификацию. В мире существуют лишь два типа музыки — хорошая и плохая!!

По-моему, различие между “старыми” и “новыми” “Raven” можно заметить лишь внимательно прослушав наши альбомы — музыка становится более интересной от альбома к альбому. Естественно, мы стали более хорошими инструменталистами — вот, в принципе, и все изменения. Да, наш “Architect” — альбом с самым тяжелым звучанием, однако абсолютно в каждой композиции чувствуются наши рок-н-рольные корни. Например, послушайте “Can’t I Run & Hide”...

Вообще-то я музыкант, а не рок-

критик, и мне довольно трудно говорить о различиях в нашей музыке... Пусть этим занимаются другие.

— Джон, твоя группа была довольно популярна у нас в стране лет 7-8 назад, благодаря альбому: “All For One”, “Live From The Inferno”. Слышал ли ты об этом?

— Честно говоря, это большой сюрприз. Мы никогда не слышали о том, насколько популярна группа в России. Мы получали письма из-за “Железного занавеса”, но ни разу из России!

— Не мог бы ты более подробно рассказать о ваших последних альбомах “Architect Of Fear” и “Heads Up!”? Эти альбомы пока невозможно купить в наших магазинах, однако “Architect Of Fear” уверенно лидирует в местных метал-чартах — ты удивлен или так и должно быть?

— Что ж, мы задумывали “Architect” как очень тяжелый, хорошо спродюсированный, хорошо звучащий альбом. Все это привело к достаточно зловещему результату: очень тяжелое звучание и мистические тексты, над которыми я изрядно попотел, создали действительно

таинственную атмосферу. Кстати, в отдельных песнях затрагиваются очень серьезные темы, но я оставляю право интерпретации за нашими слушателями. Я слышал, что иногда они — наши поклонники — открывают в текстах даже больше смысла, чем я вкладывал! Также этот альбом стал первым альбомом над которым Марк, Джо и я работали вместе и очень серьезно. Джо исполнил некоторые гитарные партии и каждый из нас вносил новые рифы и идеи, поэтому каждая песня не похожа на другую, как это часто случается с любой группой. Когда я слушал этот альбом, то всегда замирал от восторга и гордости! Мне даже кажется, что мы создали новый стиль музыки. Достаточно вспомнить такие песни как “Just Let Me Go”, “Under The Skin” и “White Hot Anger”.

Могу откровенно сказать, что среди альбомов “Raven” мне нравятся “Wiped Out”, “All For One” и “Architect”, хотя мне нравится почти все, что мы сделали!!! Не секрет, что мы написали множество отличных песен, которые звучали так, словно мы разрушаем студию. Я просто счастлив!

Я не знаю, как реагировать на то, что наши альбомы лидируют в метал-чартах России... Это замечательно и... естественно.

— Чем вы занимаетесь в свободное время?

— Я посвящаю все свободное время моему 14-месячному сыну, а также пишу музыку, читаю. Джо развлекается со своими полупрофессиональными группами вроде “The Herge Boils” и изучает книги о таинственных явлениях, Марк строит дом во Флориде и пытается отремонтировать свои гитары после нашего последнего турне!!!

— Джон, сможем ли мы увидеть “Raven” у нас в стране? Хотели бы вы выступить здесь?

— Мы бы хотели совершить турне по России! И если ты или кто-то хотел бы пригласить нас, пожалуйста, дайте знать нашему менеджеру и нам лично!

— Чтобы ты хотел сказать вашим СНГ-шным поклонникам?

— Прежде всего, спасибо за вашу поддержку все эти годы (даже если это нас очень удивляет!)! Надеемся скоро посетит вас и “Raven Mad”!!! Спасибо еще раз!!! Слушайте рок-н-ролл!!!

Герман БАБКИН
Специально для “ЛМ”